

HORARIO:

DE OCTUBRE A JUNIO:

Sala de lectura, hemeroteca y sala de estudio:

De lunes a viernes de 9:00 a 21:00 h

Sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h

Sala infantil:

De lunes a viernes de 16:00 a 20:30 h

Sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h

Sala juvenil:

De lunes a viernes de 16:00 a 21:00 h

Sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h

ArteFábrica:

De martes a viernes de 16:30 a 20:30 h

Sábados de 10:00 a 14:00 h

DE JULIO A SEPTIEMBRE:

De lunes a sábado de 10:00 a 14:00 h

Centro de interés

OCTUBRE 2026

MONSTRUOSIDADES



Biblioteca Rafael Azcona

Dirección:

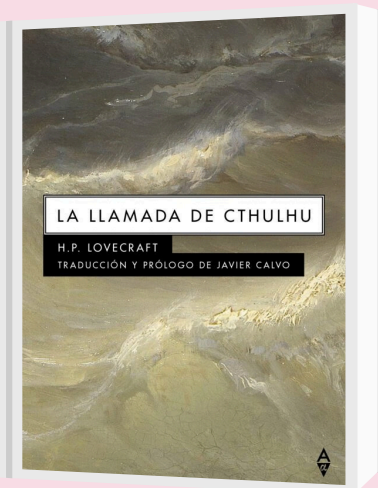
C/ Alcalde Emilio Francés, 34
26004 Logroño (La Rioja)

941 245 811

bibliotecarafaelazcona@logrono.es
bibliotecarafaelazcona.logroño.es

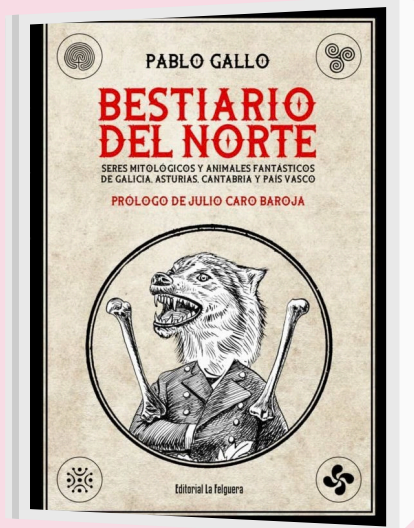
 [bibliorafaelazcona](https://www.facebook.com/bibliorafaelazcona)

 [bibliorafaelazcona](https://www.instagram.com/bibliorafaelazcona)

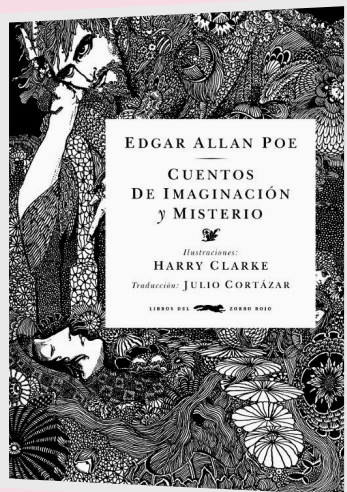


H. P. Lovecraft ha pasado a la historia de la literatura como uno de los grandes innovadores del relato fantástico y de terror del siglo XX. Lovecraft se ha convertido en un autor de culto que con sus relatos de auténtico terror provoca adicción entre sus lectores. Esta es una de sus obras más emblemáticas, que propició el nacimiento de los llamados Mitos de Cthulhu.

Neopaganismo y sincretismo tenebroso y pesadillesco donde las criaturas voladoras se mezclan con apariciones sobrenaturales y demonios, todo ello ilustrado y narrado magistralmente por Pablo Gallo. Cae la noche y nos acompañan las sombras, los espectros, las presencias. Estamos en manos de Maruxainas, Meigas o Mouras.



En 1917, el reconocido artista irlandés Harry Clarke emprendió uno de los trabajos que le dieron fama: la ilustración de Tales of Mystery and Imagination, una antología de los mejores relatos de Poe. Las estampas de Clarke han ejercido un magnetismo inagotable, fruto de la exquisita interpretación de las historias en que se inspiraban, en sus ambientes de pesadilla cargados de lirismo.



Varios años después del trágico fallecimiento de su hija, un juguetero que crea muñecas y su mujer, acogen en su casa a una monja enfermera y a un grupo de niñas, tratando de convertir su casa en un acogedor orfanato. Sin embargo, las nuevos inquilinos se convertirán en el objetivo de Annabelle, una muñeca poseída por un ser demoníaco.

Una pareja de turistas ingleses viaja a una población costera española. Sin embargo el lugar es demasiado bullicioso para pasar las tranquilas vacaciones que ellos habían planeado. Deciden entonces alquilar una barca para visitar una pequeña isla. Su sorpresa será mayúscula cuando descubran que los únicos habitantes de la isla son niños, unos niños que, animados por una misteriosa fuerza, se rebelan contra los adultos.



Marion Crane, una joven secretaria, tras cometer el robo de un dinero en su empresa, huye de la ciudad y, después de conducir durante horas, decide descansar en un pequeño y apartado motel de carretera regentado por un tímido joven, Norman Bates, que vive en la casa de al lado con su madre.