

HORARIO:

DE OCTUBRE A JUNIO:

Sala de lectura, hemeroteca y sala de estudio:

De lunes a viernes de 9:00 a 21:00 h.

Sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Sala infantil:

De lunes a viernes de 16:00 a 20:30 h.

Sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Sala juvenil:

De lunes a viernes de 16:00 a 21:00 h.

Sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Artefábrica:

De martes a viernes de 16:30 a 20:30 h.

Sábados de 10:00 a 14:00 h.

DE JULIO A SEPTIEMBRE:

De lunes a sábado: de 10:00 a 14:00 h.

Centro de interés

OCTUBRE 2024

ALMAS Y MONSTRUOS



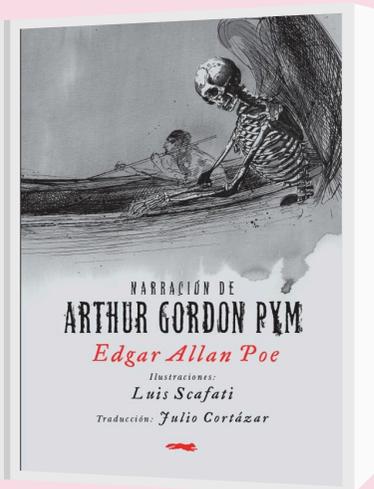
Biblioteca Rafael Azcona

Dirección:

C/ Alcalde Emilio Francés, 34
26004 Logroño (La Rioja)

941 245 811

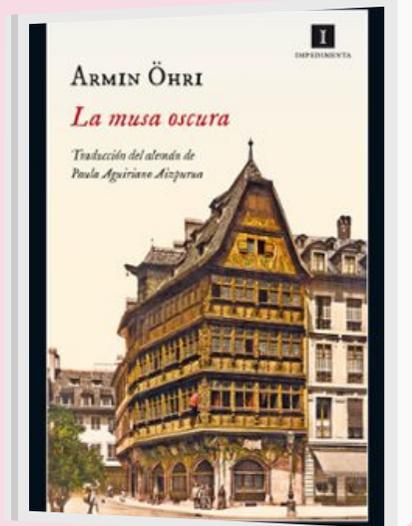
bibliotecarafaelazcona@logrono.es
bibliotecarafaelazcona.logroño.es



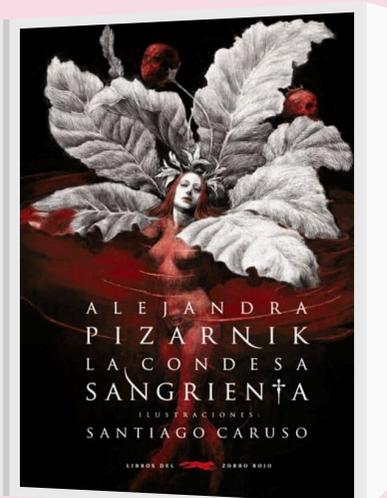
Esta historia comprende los detalles de un motín y la atroz carnicería a bordo del bergantín Grampus en su travesía a los Mares del Sur, en el mes de junio de 1827.

Luis Scafati ilumina con profundo talento los deleitables terrores de esta novela, donde se cifran todas las obsesiones del genial Edgar Allan Poe.

En el Berlín de 1865 una mujer es asesinada de manera brutal. Julius Bentheim, un joven estudiante de derecho que, gracias a su talento como dibujante, gana algo de dinero realizando bocetos de escenas de crímenes, colabora con la investigación. Es esta una soberbia novela de detectives, y que crea una suerte de espejo en el que se refleja lo más oscuro del Berlín decimonónico y de la condición humana.



La condesa sangrienta es una de las composiciones clave de Alejandra Pizarnik, sus páginas construyen un retrato perturbador del sadismo y la locura que las estampas del artista Santiago Caruso recrea con admirable maestría.



Renfield es el torturado asistente del vampiro más narcisista de la historia: Drácula. Renfield se ve obligado a procurarle víctimas a su amo y hacer todo aquello que este le ordene, por inmoral que sea. Pero ahora, tras siglos de servidumbre, Renfield está listo para descubrir si hay vida lejos de la alargada sombra del Príncipe de las Tinieblas.

Tom y Evelyn son una pareja de extranjeros que viajan a la costa española para pasar unos días de vacaciones. Su plan es dedicarse a navegar y encontrar la tranquilidad. Un día alquilan una barca para visitar la isla Almanzora. Al llegar allí se encuentran con un extraño ambiente. En la isla no vive ningún adulto, sólo ven niños y locales completamente abandonados.



Finales de los 80, en un pueblo no determinado. Sara acaba de llegar al pueblo y no encuentra su lugar en ese espacio cerrado. Su mejor amiga es Rebe, mucho más extrovertida. Una noche van a una discoteca y durante el trayecto a casa comenzará la pesadilla.