

Centro de interés

MARZO 2025

POESÍA VIVA VOCES Y VERSOS



HORARIO:

DE OCTUBRE A JUNIO:

Sala de lectura, hemeroteca y sala de estudio:

De lunes a viernes de 9:00 a 21:00 h.

Sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Sala infantil:

De lunes a viernes de 16:00 a 20:30 h.

Sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Sala juvenil:

De lunes a viernes de 16:00 a 21:00 h.

Sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Artefábrica:

De martes a viernes de 16:30 a 20:30 h.

Sábados de 10:00 a 14:00 h.

DE JULIO A SEPTIEMBRE:

De lunes a sábado: de 10:00 a 14:00 h.

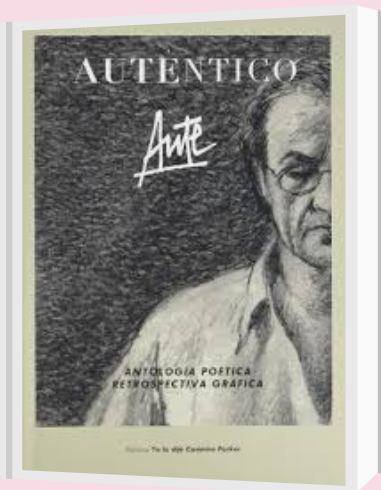
Biblioteca Rafael Azcona

Dirección:

C/ Alcalde Emilio Francés, 34
26004 Logroño (La Rioja)

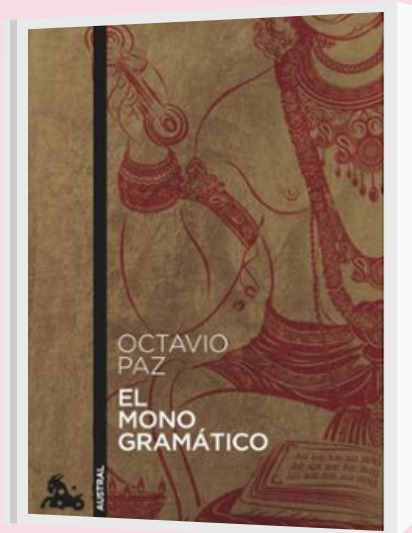
941 245 811

bibliotecarafaelazcona@logrono.es
bibliotecarafaelazcona.logroño.es

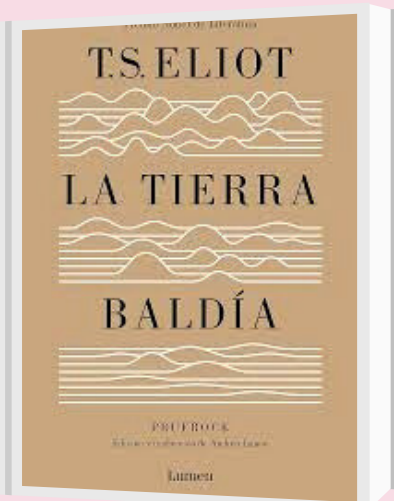


En este volumen se reúne el pensamiento artístico de Aute a través de sus textos, sus poemas y dibujos. Estas son las dos vertientes artísticas menos conocidas de Aute, pero que desarrolló de manera vertiginosa a lo largo de toda su vida.

A la vez vasta reflexión y poema en prosa, este libro es una de las obras más importantes de Octavio Paz. Dos escenarios convergentes el camino de Galta, en la India, y un jardín de Cambridge son el punto de partida de una indagación en torno al sentido del lenguaje y sus relaciones con la realidad fenoménica.

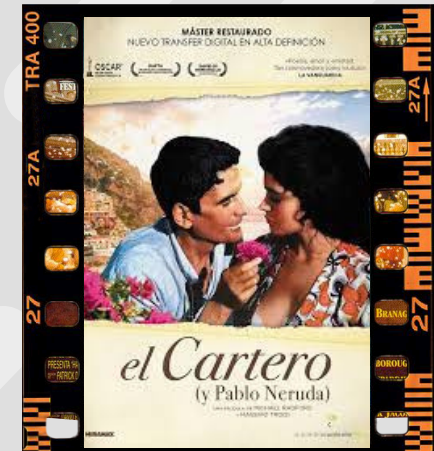


La tierra baldía es una obra esencial para entender nuestro tiempo. Con una dicción y unas imágenes rompedoras, T.S. Eliot sabe cantar la devastación de la primera guerra mundial, la adecuación del hombre a la ciudad como nuevo y definitivo exilio de la naturaleza, el deseo difícil entre mujeres y hombres, y convocar a la vez las voces del pasado literario de Occidente.



Biopic de la obra y vida de la gran Emily Dickinson, una poetisa que pasó la mayor parte de su vida en casa de sus padres en Amherst, Massachusetts. La mansión en la que vivió sirve de telón de fondo al retrato de una mujer nada convencional de la que se sabe muy poco.

Mario es un hombre sencillo que acepta un empleo de cartero. Su trabajo consiste en llevar el correo a un único destinatario, el poeta chileno Pablo Neruda, que vive exiliado en un pequeño pueblo italiano. Mario se siente fascinado por la figura de Neruda, y entre los dos hombres irá creciendo una gran amistad.



Mija es una anciana que vive con su nieto en una pequeña ciudad coreana. El azar la lleva a asistir a cursos de poesía en la casa de la cultura de su barrio y a escribir su primer poema. Sin embargo, un suceso inesperado hace que descubra que la vida no es tan hermosa como creía.