

## FONDO MARQUÉS DE SAN NICOLÁS

### ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

**CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES.26089.AM/MQ

**TÍTULO:** Marqués de San Nicolás

**FECHAS:** 1541/1922

**NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Fondo

**VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN**

2 metros lineales (14 cajas)

### ÁREA DE CONTEXTO

**NOMBRE DE LOS PRODUCTORES**

Familia Francia, Marqueses de San Nicolás y Vizcondes de Vigorta

**RESEÑA BIOGRÁFICA**

El título de Marqués de San Nicolás fue otorgado en 1761 por Carlos III a Nicolás de Francia y Pascual (Briones, La Rioja, 1696 – Madrid, 1766), quien auspiciado por el Marqués de la Ensenada llegó a ser Ministro del Consejo de Hacienda y Tesorero General de la Guerra. Su sobrino Esteban de Francia y Baños (Briones, ? - ?, c. 1770), heredero del título y del mayorazgo fundado, fue corregidor de las villas de Briones y Gimileo. Joaquín de Francia y Solá (Briones, 1764 – Tudela 1828) su hijo, tercer marqués de San Nicolás, fue alcalde ordinario de Briones y en 1827 procurador mayor y juez de campo de la ciudad de Logroño. Pero es la figura del cuarto marqués, Diego de Francia y Allende Salazar (Logroño, 1824 – Logroño, 1903) la más conocida en la ciudad de Logroño, de la que fue alcalde en tres ocasiones (1865-68, 1875-81 y 1891-95). Su hijo Ricardo de Francia y González de Castejón (Logroño, 1860 – Logroño, 1922), presidente de la Diputación Provincial de Logroño entre 1907 y 1909, es el último productor del fondo conservado en el Archivo Municipal de Logroño.

## HISTORIA ARCHIVÍSTICA

El fondo es adquirido por el Ayuntamiento de Logroño en 1983 a un particular de Madrid. Según el expediente de compra, dicho particular lo habría a su vez adquirido a un anticuario de Cáceres quien lo habría comprado a los herederos de la familia. Se desconocen las fechas exactas de dichas transmisiones. La organización y descripción del fondo se realizó en 1996, siendo revisada en 2001 y 2003.

## FORMA DE INGRESO

Adquisición por acuerdo de la Comisión Municipal Permanente de 21 de enero de 1983.

## ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

### ALCANCE Y CONTENIDO

La mayor parte del fondo corresponde a la gestión económica del patrimonio familiar en tierras riojanas. Las series de cuentas están muy completas. Destaca además la presencia de documentos procedentes del archivo de la Iglesia Imperial de Santa María de Palacio de Logroño, que llegan a manos de los marqueses cuando en 1907 adquieren en los procesos desamortizadores los bienes enajenados a dicha iglesia; dichos documentos son los más antiguos. Por lo demás es un fondo muy incompleto, que se nota ha sido desgajado del resto del fondo familiar.

### VALORACIÓN, SELECCIÓN Y ELIMINACIÓN

Por su propia naturaleza y cronología, no es posible realizar tareas de selección y eliminación.

### NUEVOS INGRESOS

No están previstos.

### ORGANIZACIÓN

Se ha adoptado un sistema de clasificación con un cuadro elaborado ex profeso que permite incardinar sin problemas los documentos de diversas procedencias que conforman el fondo.

## ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

### CONDICIONES DE ACCESO

Libre, con las lógicas limitaciones impuestas por el estado de conservación de algunas unidades documentales.

### CONDICIONES DE REPRODUCCIÓN

La reproducción es permitida excepto en los casos en los que el estado de conservación no lo aconseja.

### LENGUA/ESCRITURA(S) DE LOS DOCUMENTOS

Español, aunque también hay documentos en latín.

### DETALLE DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN

El estado de conservación es bueno en general, aunque algún documento presenta manchas o tintas ferrogálicas o metaloácidas.

### INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN

Inventario (ver área de documentación)  
Catálogo (Base de datos Access 97)

## ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

### NOTA DE PUBLICACIONES

Murillo García-Atance, M<sup>a</sup>. I., Navarro Bretón, M. C. y Posedente García, M<sup>a</sup>. Y. "El fondo del Marqués de San Nicolás conservado en el Archivo Municipal de Logroño", *Berceo*, núm. 142, pp. 153-182.

## ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

### REGLAS O NORMAS

ISAD (G).- Norma Internacional General de Descripción Archivística (2<sup>a</sup> ed. Madrid, 2000)

### FECHA(S) DE LA(S) DESCRIPCIÓN(ES)

2003-10-13