

## FONDO CULTURAL RIOJA

### ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

**CÓDIGO DE REFERENCIA:** ES.26089.AM / CR

**TÍTULO:** Cultural Rioja

**FECHA(S):** [c] 1988 / 1992

**NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Fondo

### VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN

5 metros lineales (40 cajas), 90 carteles

### ÁREA DE CONTEXTO

#### NOMBRE DEL PRODUCTOR

Cultural Rioja

#### HISTORIA INSTITUCIONAL

En 1988 el Ayuntamiento de Logroño y la Comunidad Autónoma de La Rioja suscriben un convenio con el objeto de realizar en común un programa de animación cultural. El programa se desarrolla a través de representaciones de teatro y danza, conciertos, exposiciones, proyecciones cinematográficas, conferencias y otras actividades. Fue concebido como una responsabilidad común entre ambas instituciones tanto en la capacidad de propuesta y control como en la participación en la gestión. Posteriormente, en 1991 entró a formar parte del convenio la entidad financiera Ibercaja, que colabora económicamente ejerciendo labores de mecenazgo. Su actividad es constante y prolífica.

#### HISTORIA ARCHIVÍSTICA

En 1993 se realiza la primera y única (hasta el momento) transferencia de documentos al Archivo Municipal. Es considerado fondo independiente por ser Cultural Rioja una institución coparticipada.

## FORMA DE INGRESO

Transferencia.

## ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

### ALCANCE Y CONTENIDO

Es un fondo trascendental para el estudio de la actividad cultural en La Rioja desde finales del siglo XX.

### VALORACIÓN, SELECCIÓN Y ELIMINACIÓN

Se ha procedido a elaborar el correspondiente estudio de valoración y propuesta de selección de las 9 series documentales generadas hasta el momento. No se ha llevado a cabo todavía ninguna eliminación.

### NUEVOS INGRESOS

Es previsible que las sucesivas transferencias documentales se realicen a este archivo municipal. Hay que tener en cuenta que también hubiera cabido la posibilidad, en su momento, de plantear las transferencias al Archivo General de la Comunidad Autónoma.

### ORGANIZACIÓN

Se ha organizado en función de las 9 series documentales identificadas, destacando las de expedientes de actividades culturales (que incluyen programaciones, carteles, catálogos), memorias y expedientes de representación.

## ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

### CONDICIONES DE ACCESO

Libre

### CONDICIONES DE REPRODUCCIÓN

De conformidad con la legislación vigente, el acceso a los documentos es libre excepto en los casos en que, en virtud de los datos que contienen, los documentos tengan limitado su acceso por diferentes normas legales que protegen el honor o la intimidad individual, la imagen, etc. Por razones de

conservación podrá ser denegado el acceso y/o reproducción de ciertos documentos.

#### **LENGUA/ESCRITURA(S) DE LOS DOCUMENTOS**

Español.

#### **CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y REQUISITOS TÉCNICOS**

Estado general bueno.

#### **INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN**

Relaciones de entrega de la transferencia. 1993.  
Catálogo de la colección de carteles (Base de datos Access 97) 2003.

### **ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA**

#### **EXISTENCIA Y LOCALIZACIÓN DE ORIGINALES**

El resto del archivo se encuentra en la sede de Cultural Rioja.

#### **UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS**

La justificación de gastos se realiza ante los órganos correspondientes de las dos administraciones públicas partícipes, en cuyos respectivos archivos queda constancia documental.

### **ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN**

#### **REGLAS O NORMAS**

ISAD (G).- Norma Internacional General de Descripción Archivística (2ª ed. Madrid, 2000)

#### **FECHA(S) DE LA(S) DESCRIPCIÓN(ES)**

2003-10-10