

DE BUENA FUENTE



Periódico Municipal  Logroño

N.º 1690 / Viernes 20 de JUNIO de 2025

San Bernabé 2025: tradición, identidad y gran ambiente festivo

Las fiestas de San Bernabé 2025 han reunido a miles de personas, del 7 al 12 de junio, en torno a la historia, la tradición y la cultura popular logroñesa. Con más de 260 actividades programadas para todos los públicos, esta celebración, declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional, continúa consolidándose como una cita abierta, participativa y en constante crecimiento.

El concejal de Promoción de la Ciudad, Miguel Sainz, y la concejala de Festejos, Laura Lázaro, subrayaron en su balance de este San Bernabé 2025 “el excelente ambiente en las calles, la respuesta ciudadana a los actos más emblemáticos y a las novedades del programa, y la implicación de todos los agentes que hacen posible estas fiestas”.

Uno de los hitos más destacados de estas fiestas ha sido la recuperación del traje tradicional logroñés del siglo XIX, que ha cobrado visibilidad como símbolo de iden-



■ El alcalde de Logroño da el tercer banderazo en la Muralla del Revellín que dedicó a Europa.

idad local. Por primera vez, los vendimiadores lucieron este atuendo durante el acto institucional de entrega de las Insignias de San Bernabé, convirtiéndose en embajadores de esta vestimenta histórica y del legado cultural de la ciudad.

Otro de los actos reseñables, novedad este

año, fue el inicio de fiestas con un **cañonazo simbólico** seguido de la lectura del tradicional bando, que dio paso a un animado pasacalles desde el Arco de San Bernabé hasta los campamentos instalados en el Parque del Ebro.

Los actos en cumplimiento del Voto de San Bernabé han vuelto a registrar una altísima participación. Así, por ejemplo, el **‘Encendido de las luminarias’** reunió a más de 10.000 personas e incorporó como novedad un desfile previo desde la Casa de las Ciencias. El **reparto del pez,**

pan y vino superó las 28.000 raciones. El **festejo taurino** también congregó a cerca de 5.000 asistentes. Y la **ofrenda floral** contó con más de 75 colectivos inscritos, a los que se sumaron numerosas personas de forma individual.

El festival **‘La Uva Fest by SDI’**, el Scape Room **‘La Resistencia de Logroño’** o la participación de la ciudad hermana de Darmstadt han sido otras novedades con gran aceptación.

San Bernabé: el mejor sentimiento logroñés

Las fiestas de San Bernabé 2025 han sido un compendio de todo lo que tiene que darse cita en ellas: hemos tenido muy presente la tradición, haciendo de Logroño un verdadero escenario histórico y cultural; y hemos incorporado la novedad, con experiencias como el desfile que se ha sumado al encendido de luminarias o la valorización de los trajes regionales históricos de Logroño.

Lo más importante, una vez más, es que son unas fiestas que se han vivido en la calle. Hay algo que nos hace únicos en Logroño: cómo entendemos la fiesta, cómo compartimos la alegría, cómo somos capaces de contagiar a todos aquellos que nos visitan de lo maravillosa que es la ciudad.

Las fiestas de San Bernabé nos sirven para recordar

nuestra gesta de 1521, nuestra resistencia a los franceses con un espíritu bravo, alegre y unido que, a día de hoy, sigue siendo seña de identidad de los logroñeses y logroñesas.

Ese trabajo en común se plasma cada año en la entrega e implicación de colectivos como las cofradías, grupos recreacionistas, asociaciones, peñas, voluntarios y otros colectivos, así como de las distintas unidades municipales, para lograr la buena marcha de estas fiestas de San Bernabé que apelan al mejor sentimiento logroñés.

Conrado Escobar Las Heras / Alcalde de Logroño





‘La Bebeteca’, un pionero espacio de crianza y lectura para la primera infancia

La Biblioteca Rafael Azcona ha estrenado ‘La Bebeteca’, un nuevo espacio acogedor y seguro, dirigido a niños y niñas de 0 a 3 años. Este rincón especial tiene como objetivo fomentar el vínculo con los libros desde las primeras edades, promoviendo la lectura compartida en familia.

Ubicada dentro de la sala de exposiciones de la biblioteca, que se ha transformado para acoger de forma permanente este rincón especializado, el Ayuntamiento ofrece a las familias un entorno donde leer, mirar, escuchar y descubrir juntos el mundo de los libros. Un nuevo espacio que cuenta

con mobiliario adaptado, alfombras, cojines y estanterías a baja altura para garantizar el acceso y la comodidad de los más pequeños y sus familias.

‘La Bebeteca’ responde a la alta demanda de familias que se acercaban a la biblioteca Rafael Azcona y reclamaban un lugar donde fomentar el desarrollo cognitivo de los más pequeños, inculcando el hábito lector desde los primeros meses de vida, estimulando el juego y creando vínculos familiares a través de la lectura compartida. El espacio estará abierto todo el día y autogestionado por las familias, que podrán acceder libremente.



Logroño, sede del mundial de Frisbee

Por primera vez, el campeonato de Ultimate Sub-24 reúne a 25 selecciones de los cinco continentes a partir de este fin de semana.

Este mundial acerca a nuestra ciudad a 1.370 deportistas, que entre federaciones, voluntarios y familiares, sumarán más de 1.500 visitantes a lo largo de ocho días de competición.

Con un encuentro en el estadio municipal de Las Gaunas este sábado 21 de junio, dará comienzo el campeonato mundial de Frisbee que se va a desarrollar hasta el

día 28 y que acogerá en la ciudad a 25 selecciones de diferentes países: Alemania, Australia, Austria, Bélgica, Canadá, Chequia, China, Colombia, Estados Unidos, Filipinas, Francia, Gran Bretaña, Hong Kong, Irlanda, Italia, Japón, Letonia, México, Nueva Zelanda, Países Bajos, Polonia, Singapur, Suráfrica y Suiza.

Los partidos, en los que participarán 50 equipos nacionales, se disputarán en las instalaciones de Pradoviejo y en la Ciudad Deportiva de la UDL, quedando reservado el estadio de Las Gaunas para el partido inaugural.



Abierto el plazo para los vendimiadores de San Mateo 2025

Ya está abierto el plazo para presentar candidaturas para ser vendimiador o vendimiadora de las fiestas de San Mateo y 68ª Vendimia Riojana. Plazo abierto hasta el 4 de julio a las 14:00 horas.

Los requisitos que deben cumplir los candidatos y candidatas son haber nacido en Logroño o residir en la ciudad durante, al menos, los últimos 5 años; así como tener una edad mínima de 18 años.

La presentación de las candidaturas –bien a través de asociaciones festivas, culturales, sociales y recreativas de la ciudad o bien por iniciativa personal de los interesados– se podrá realizar por correo electrónico (festejos@logrono.es) o mediante la Sede Electrónica del Ayuntamiento de Logroño. Se debe adjuntar una ficha con datos personales que se incluye en las bases de la convocatoria junto con una fotografía actual tipo carné.



Logroño acoge una nueva edición del Morrete Fest

El aparcamiento del Revellín acoge este fin de semana la cuarta edición del Morrete Fest, organizado por la asociación Gylđa LGTBIQ+ y con 10 actuaciones en-

tre artistas, bandas y DJs. Jimena Amarillo, el dúo Hidrogenesse, el artista argentino Agustín Ceretti, la andaluza Carmen Xía, la DJ chilena Fernan-

da Arrau y la riojana Bárbara Reina de la Pantalóneta forman parte del cartel de este festival, que cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Logroño.

En marcha una nueva edición del Concéntrico

El Festival Internacional de Arquitectura y Diseño Concéntrico se respira ya en las calles de Logroño gracias a más de 20 intervenciones que abordan temas como la reutilización de materiales, el diseño circular, la recuperación de espacios vinculados al agua o la activación de vacíos urbanos.

Desde este modo, hasta el 24 de junio, Concéntrico vuelve a redefinir el uso del espacio público a través de la arquitectura y el diseño con instalaciones de destacados estudios y creadores reconocidos a nivel internacional.

El festival presenta proyectos que transforman espacios vinculados al agua, como fuentes, ro-

tondas y la ribera del río, repensando el papel de esos recursos existentes en un contexto de cambio climático; con la alimentación, inspirándose en la tradición del mercado, la comida colectiva, la sobremesa y el picnic para dar un nuevo sentido a los espacios y herramientas asociados al acto de comer en el contexto contemporáneo; y con el paisaje, abogando por la preservación de los espacios no intervenidos dentro del entorno urbano, para emplear pequeñas plazas o solares como espacios de oportunidad que pongan la vida de las personas en el centro del diseño urbano.

i Ubicación y detalles de todas las intervenciones en concentrico.es.

■ Una de las instalaciones se ubica en la Gran Vía.



REUNIÓN GRUPO MOTOR



■ Encuentro con el grupo motor de 'Logroño, Ciudad Amigable con las Personas Mayores'.

Logroño, con las personas mayores

El Salón de Retratos del Ayuntamiento acogió el pasado lunes un encuentro con el grupo motor del proyecto 'Logroño, Ciudad Amigable con las Personas Mayores', reunión que se enmarcaba en la conmemoración, el 15 de junio, del Día Internacional de Toma de Conciencia del Abuso y Maltrato en la Vejez.

En el encuentro, el alcalde de Logroño, Conrado Escobar, reiteró el "compromiso del Ayuntamiento para promover la integración y participación plenas de las personas mayores en nuestra sociedad y para luchar contra el edadismo".

El primer edil de la ciudad, que forma parte de la Red de Ciudades Amigables con las Personas Mayores que promueve la Organización Mundial de la Salud (OMS), apeló durante la reunión a que "la sociedad logroñesa tome conciencia de la necesidad de eliminar estereotipos y prácticas edadistas".

En este sentido, Escobar incidió en que "desde el Ayuntamiento de Logroño hemos puesto en marcha y vamos a seguir impulsando medidas que favorezcan el envejecimiento activo, la autonomía personal, la prevención de la soledad no deseada y la atención y apoyo a nuestros mayores en todos los ámbitos".

• Pinceladas del pasado

Con un símil pugilístico describimos el pulso (estudiado por J.M. López Gómez) entre dos médicos en Logroño a comienzos del XIX.

Fallecido en 1802 el médico titular, Martín Juarrero, el Concejo debía afrontar su sustitución, pese a que (seguramente por enfermedad del difunto), el médico local Alejandro Olózaga ya había obtenido "interinamente" la plaza a finales de 1801.

A la convocatoria pública para acceder al puesto en mayo de ese año, concurrieron varios médicos locales y de fuera de la ciudad. La votación secreta de los regidores entre los candidatos presentados dio como resultado 8 votos a favor de Luciano Puigdollers y 5 para Alejandro Olózaga.

Puigdollers, barcelonés que había destacado como médico militar (Menorca, campaña del Rosellón) había sido médico titular en Manresa y Aranda de Duero y era autor de diversos trabajos de carácter clínico.

El contrato ofertado tenía una duración de 9 años y estaba dotado con un salario

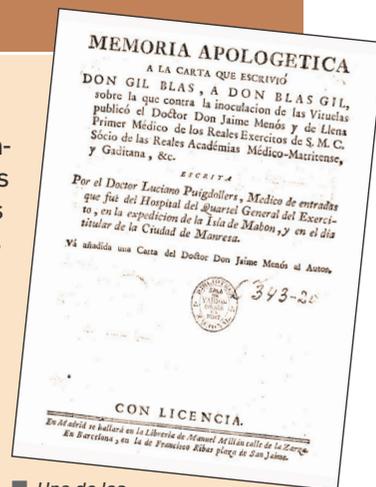
Olózaga contra Puigdollers

de 400 ducados anuales, pagados de los propios municipales, con la obligación de asistir gratuitamente a los enfermos del Hospital, a los presos de la cárcel y a los pobres "de solemnidad", pudiendo compatibilizarlo con el libre ejercicio de la profesión médica en Logroño.

Olózaga, miembro de una influyente familia, protestó ante el Concejo y recurrió judicialmente el nombramiento. Puigdollers recibió anónimos amenazantes, pese a lo cual se trasladó a Logroño en junio y comenzó su tarea. La tensión judicial y administrativa se agudizó: informes, autos, memoriales..., se sucedían. El catalán se vio obligado a convalidar su título ante el Protomedicato de Castilla y pidió aumentar sus emolumentos. La Chancillería finalmente sentenció en favor de Olózaga, declarando nulo el nombramiento de Puigdollers, imponiendo multas y obligando a repetir el concurso público con más publicidad y garantías. En diciembre de 1803 volvió a ser seleccionado Puigdollers como médico titular de la

ciudad.

No fue un desempeño pacífico. Las desavenencias entre ambos (los otros médicos logroñeses, Martínez y Peralta, apoyaban a Olózaga) debían ser continuas y muy escandalosas; se le acusaba de incumplir las condiciones del contrato y de no atender con diligencia a los pacientes pobres. Llegó la Guerra de la Independencia y las fuentes municipales callan (no se conserva libro de actas), lo que impide conocer el desenlace esos años. Puigdollers desapareció de Logroño y, por fin, en febrero de 1812, Alejandro Olózaga consiguió lo que llevaba diez años persiguiendo: convertirse en médico titular de Logroño.



■ Una de las obras de Puigdollers (BNE).



Las piscinas municipales de verano están abiertas hasta el 8 de septiembre

Las piscinas de verano,
que están abiertas hasta el 8 de septiembre,
son:

- Las Norias.
- El Cortijo.
- Varea.

El Ayuntamiento de Logroño
ha arreglado estas piscinas para el verano.



Trabajos en Las Norias:

- Arreglar el césped y los árboles enfermos.
- Arreglar los juegos de agua para niñas y niños.
- Revisar los toboganes y otros juegos.

Trabajos en Varea:

- Arreglar la sala del agua y la valla.
- Poner bancos nuevos y sombrillas.
- Mejorar las duchas y los vestuarios.

Trabajos en El Cortijo:

- Arreglar la sala del agua.
- Arreglar la piscina y los vestuarios.
- Mejorar la zona del bar.

Personas que fueron a las piscinas en el año 2024

Casi 300 mil personas fueron a las piscinas.
Solo en Las Norias
fueron más de 260.000 personas.

Para atender a tantas personas,
hay más de 100 trabajadoras y trabajadores.

Horarios de las piscinas

Las Norias:

- Abre todos los días de 8 de la mañana a 10 y media de la noche.
- La piscina abre de 11 de la mañana a 9 de la noche.
- Los toboganes funcionan de 12 de la mañana a 2 y media de la tarde y de 4 a 8 de la tarde.

El Cortijo y Varea:

- Abren de 11 de la mañana a 9 de la noche.

Este verano
el Ayuntamiento de Logroño
pondrá más seguridad en todas las piscinas.

Precios de las piscinas

Si ya estás abonado o abonada
a Logroño Deporte,
puedes entrar con tu abono.

Si no estás abonado o abonada
puedes ver todos los precios
en la página web de Logroño Deporte,
que es www.logronodeporte.es.

 **PARTIDO POPULAR**

› Dos años han pasado ya. Dos años desde que vosotros, los logroñeses, hicisteis llegar a este equipo al gobierno del Ayuntamiento de Logroño. Dos años desde aquel primer día en que nos pusimos manos a la obra con un objetivo sincero: hacer de Logroño una ciudad mejor para todos. Desde entonces hemos vivido de todo y es que dos años dan para mucho: calles con sentido, como Duquesa y Sagasta; nuevos parques,

¡Gracias Logroño!

como el Princesa Leonor, el Camino o próximamente las Tejeras; nuevos o renovados espacios deportivos, como El Salvador, Pradoviejo, la Estrella o el Mundial 82; la apertura del CCR, con más exposiciones que nunca; el nudo de Vara de Rey; la nueva estación de autobuses; las obras en la Glorieta; la apertura del centro de salud de la Villanueva; un Plan de Vivienda y el desbloqueo de Ramblasque; la renovación de BiciLog y los nuevos buses eléctricos y de

gas natural o la ampliación del Teatro Bretón. La lista es larga -¡y podría serlo mucho más!- y es que dos años de trabajo, compromiso y dedicación dan para mucho. Pero, al fin y al cabo, lo importante es que todo esto ha sido posible gracias a vosotros, gracias a que hace dos años decidisteis que este debía ser el rumbo de la ciudad.

¡Por dos años más aún mejores!
¡Gracias Logroño!

 **PARTIDO SOCIALISTA**

› El Alcalde de la Ciudad, Conrado Escobar y el Partido Popular de Logroño, han decidido reducir aún más las ya escasas Ayudas a la Cooperación al Desarrollo del Ayuntamiento de Logroño.

Si en el presupuesto de 2025 ya se reducían en 100.000 euros, un 20% respecto a 2024, ahora han aprobado en el pleno de este mes de junio, otro recorte adicional de 64.700 euros, dejando las mismas en poco más de 300.000 €, el 0,18%

El PP y Conrado Escobar recortan como nunca las Ayudas a la Cooperación al Desarrollo

del presupuesto de Ingresos. Nunca el Ayuntamiento de Logroño había reducido tanto las Políticas de Cooperación al Desarrollo de los Países con más pobreza en el mundo. Ayudas que buscan mejorar las condiciones de vida de la población en esos países, para que puedan quedarse y vivir con dignidad y sin miseria en sus países de origen. El Ayuntamiento que tramita las Ayudas a la Cooperación a través del Fondo Conjunto con la

Comunidad Autónoma, ha sido hasta ahora un ejemplo de apuesta por la cooperación, llegando en los años 2010 y 2011 a destinar casi el 1% del presupuesto de ingresos del Ayuntamiento. Por ello el PSOE ha votado en contra de este retroceso, que solo tiene un responsable el Alcalde Conrado Escobar, que se negó a retirar este recorte. No se puede seguir reduciendo las ayudas a las personas que más lo necesitan, Logroño tiene que seguir siendo una ciudad solidaria.

 **VOX**

› Lo que está ocurriendo con la autovía A-68 en La Rioja no es una chapuza cualquiera. Es la radiografía de un sistema podrido, diseñado para beneficiar a amiguetes, financiadores y cómplices del PSOE. Mientras los ciudadanos de Logroño y nuestra región esperaban una vía moderna y segura, los socialistas se dedicaban a repartirse mordidas y adjudicaciones manipuladas como si esto fuera su cortijo.

La adjudicación a dedo de la obra de Logroño, por más de 90 millones, fue amañada en despachos oscuros, con

La A-68: el símbolo del saqueo socialista en La Rioja

mensajes vergonzosos como "Ya está en La Rioja hecho", enviados entre altos cargos del PSOE como Koldo García y Santos Cerdán. Todo esto ocurrió bajo un Gobierno regional socialista, absolutamente sumiso a las órdenes de Ferraz. Y todo esto con el silencio cómplice de muchos. ¿Dónde está la ética? ¿Dónde está la responsabilidad política? Pedro Sánchez no puede seguir escondiéndose. Es él quien ha protegido a toda esta red clientelar y corrupta que ha saqueado las instituciones. Es él quien debe asumir responsabilidades. Exigimos su dimisión inmediata.

Que no se equivoquen: esto no es un caso aislado. Es una estructura criminal de poder, montada desde Moncloa y extendida por todo el país. La Rioja ha sido víctima de esta mafia política.

Desde VOX Logroño no vamos a tolerar ni un minuto más esta estafa. Vamos a exigir justicia, dimisiones y cárcel. Y vamos a levantar la voz en nombre de todos los riojanos honrados que han sido traicionados.

Fuera el PSOE. Fuera Pedro Sánchez. Basta ya de robar a los españoles.

 **PODEMOS
IZQUIERDA UNIDA**

› Dos años gobernado por el Partido Popular. Dos años de promesas rotas, retrocesos y una ciudad gobernada con tijera, propaganda y anuncios que jamás se cumplen.

Prometieron bajadas de impuestos. ¿La realidad? Basurazo, catastrazo y precios públicos por las nubes. Han duplicado el recibo de basuras. Nos vendieron eficacia, pero han dejado un agujero de 8 millones en las cuentas. Resultado: recortes a cultura, servicios sociales y cooperación.

Dos años construyendo un negocio, no una ciudad

Mientras, la inversión se desploma: un 46% menos por habitante. Han devuelto más de 6 millones en fondos europeos. La reforma de San Antón, el Parque Tecnológico, el proyecto Bosonit... todo paralizado o fuera de Logroño. Espacios como el Colegio San Bernabé o el consultorio de Los Lirios, cerrados y cogiendo polvo.

¿Y el Casco Antiguo? Ruido, orines, suciedad. Han convertido nuestra ciudad en un referente del turismo de borrachera. Las despedidas se han disparado, las viviendas se han convertido en pisos turísticos y la gente de aquí

no tiene dónde vivir. Nos están echando de nuestra propia ciudad. Y para rematar, Logroño está cada vez más sucio. Y mientras tanto, planean colocar la Zona de Bajas Emisiones que debería reducir la contaminación en una zona donde ni siquiera hay contaminación. Otra ocurrencia más que no sirve ni para respirar mejor ni para tomarse en serio.

No es torpeza. Es ideología. Su plan no es cuidar la ciudad, es exprimirla. Convertir Logroño en un negocio para unos pocos, a costa de expulsar a quienes la hacen vivir.

 **PARTIDO RIOJANO**

› Logroño llega al ecuador de la legislatura en un momento crítico, marcado por la inacción, la parálisis y una gestión muy deficiente. Desde el Partido Riojano vemos con profunda decepción la deriva que ha tomado el gobierno de Conrado Escobar, cada vez más alejado de las promesas de diálogo, eficacia e impulso económico con las que asumió la Alcaldía.

Dos años después tenemos servicios públicos más caros, advertencias de los organismos de control

Escobar debe aterrizar en 2025 y dejar de volar a 2050

por el abuso de contrataciones irregulares y una preocupante caída de la inversión. El mayor ejemplo de que el gobierno de Escobar va sin rumbo está en el presupuesto de este año, pendiente de un recorte en el gasto de 8 millones de euros.

En este periodo, el alcalde, que prometió bajadas fiscales, ha duplicado el recibo de las basuras, ha subido los precios públicos y está abonando el terreno para gravar más el IBI a través de la revisión del índice fiscal de calles y el valor catastral. Entre-

tanto ha devuelto 6 millones de fondos europeos y ha expuesto a la ciudad a pagar 315.000 euros de multa por incumplir con Europa.

A cambio, Escobar presenta su estrategia para 2050, quizá para desviar el foco de proyectos fracasados como Bosonit, el parque tecnológico, San Antón, el Plan General, la vieja estación de autobuses o el bloqueo del soterramiento. Es hora de dejar volar al Logroño de 2050 para aterrizar de una vez en 2025.

AGENDA CULTURAL



Nuevo canal de comunicación del Ayuntamiento en Whatsapp

Captura el código QR y únete.

EXPOSICIONES

SALA EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO

- **Colección Altadis.** Exposición permanente.

SALA AMÓS SALVADOR

- **Colección 'Crear Sin Prisa'**
Del 26 de junio al 28 de septiembre.

LA GOTA DE LECHE

- **KAIRÓS.** Carla Fernández. Hasta 28-junio.
- **Retrospectiva. Concurso de Fotografía 'La Gota de Leche'.** Hasta 27-junio.

CASA DE LAS CIENCIAS

- **La mecanización de la casa. Una historia del electrodoméstico.** Hasta 3-agosto. Visitas comentadas: 21 y 22-julio, 12:00 h.
- **Leonardo da Vinci y el Códex de los cuentos.** Hasta el 28 de septiembre.



BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA

- **'Cosér y cantar'.** Hasta el 30-septiembre.
- **'La bebeteca ilustrada'** de Beatriz Tormo. Hasta el 30-septiembre.
- **'No siempre hay que tener algo que decir'** de Manuel Paredes. Hasta el 13-septiembre.

CUBO DEL REVELLÍN

- **Exposición Permanente 'V Centenario'.**

LAGARES Y CALADO DE SAN GREGORIO

- **Exposición 'El Camino del Vino'.**

CCR

- **'La familia del vino'.** Exposición permanente.



ACTIVIDADES



BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA

- **20-junio, 12:00 h.** Club de Lectura 'Leer mirando'. Público adulto. / **18:30 h.** ¿Los viernes te vienes? Gamificación: Foxy. Para niños y niñas de 9 a 12 años.
- **21-mayo, 12:00 h.** Taller de escritura para niños y niñas 'Jóvenes escritores y escritoras en la ciudad', impartido por Carmela Trujillo. Edad: de 9 a 12 años. / **16:00 h.** ¡Todas a la mesa! Vegetable stock. Edad: a partir de los 12 años.
- **24-junio, 10:00 h.** I Campamento de Lectura. Un verano de libros. Para niños y niñas de 6 a 10 años.
- **26-junio, 18:00 h.** Club de lectura para adultos 'Una habitación propia'. Dirigido a público adulto.

PUNTO DE LECTURA LA PAJARERA

- **21-junio, 12:00 h.** Taller 'El tarro de los recuerdos'. Edad: de 7 a 12 años.
- **26-junio, 18:30 h.** Taller de Pintura. Edad: de 5 a 9 años.

PUNTO DE LECTURA 'LA ROSALEDA'

- **21-junio, 12:00 h.** Taller de Lectura. Edad: de 5 a 8 años.
- **22-junio, 12:00 h.** Aperitivos filosóficos.

CASA DE LA DANZA C/ San Gregorio, 10.

Proyecciones a las 17:00 h.

- **20-junio.** La Bayadère. Ballet de la Ópera de París. • **23-junio.** Le Songe. Les Ballets de Montecarlo. • **25-junio,** The Dream. The American Ballet Theatre.

PUNTO LIMPIO FIJO

Polígono de La Portalada (C/ Nevera, 18) L y S: 8:00 - 15:00 h. / M-V: 8:00 - 20:00 h.

PUNTOS LIMPIOS MÓVILES

	9:00 - 13:30 h y 16:30 - 18:30 h	L-V: 9:00-13:30 h S: 9:00-11:30 h	L-V: 16:30-18:30 h S: 11:45-14:00 h
L	Juan Boscán (Estambreda)	Plaza Primero de Mayo	Segundo Arce M ^a Teresa León
M	Avda. España	San Millán Escuelas Pías	Plaza Joan Miró
X	El Espolón	Gran Vía	Plaza Luis de Góngora
J	Plaza Chiribitas	C/ Juan II Club Deportivo	Plaza San Pedro (Barrio La Estrella)
V	Plaza Ayuntamiento	Parque del Oeste	Plaza Fuero de Logroño (Barrio Yague)
S	C/ Tudela C/ Río Lomo (*)	Parque Picos de Urbión (*)	General Urrutia Parking

(*) Hasta las 14:00 horas

RECOGIDA DE VOLUMINOSOS: 900 710 010

LA GOTA DE LECHE

TALLERES:

- **Taller de Cartelería para Redes.** 19 y 20-junio, 19:00 horas.
- **Taller de Juegos de Mesa Modernos.** 21-junio, 18:15 horas.

CAFÉ FILOSÓFICO:

- **Confluimos.** 21-junio, 12:00 horas.

MÚSICA:

- **Concierto Ayvan Romero.** 26-junio, 20:00 h.

CONCURSOS:

- **11º Concurso de Fotografía La Gota de Leche. Temática 'Caos y Orden'.** Hasta las 12:00 horas del 30 de junio en: concursoslagota@gmail.com.
- **6º Concurso de Creación Digital 'Fase C',** 'Identidades en transformación. Ser joven en el Siglo XXI'. Jóvenes 16-35 años. Inscripciones junio: concursoslagota@gmail.com.

- **19º Concurso Gota Music.**

Presentación hasta el 4-agosto en el email: concursoslagota@gmail.com

CCR

- **21-junio, 14:00 h.**

Reuniones de la Federación de Frisbee.

- **23 y 24-junio.**

Instalación Festival Concéntrico

en el ágora del CCR. Para visitar la instalación, será necesario pagar el precio de la entrada al edificio al margen de las excepciones de precio como es habitual.

- **26-junio, 19:00-20:30 h.** **Catas para turistas ¿A qué sabe Rioja?** dirigidas en el Calado del CCR por el sumiller y divulgador José Ramón Jiménez, "El educador en vinos". Incluye 4 vinos, uno de cada subzona de Rioja. Entrada: 12 € en logrono.sacatuentrada.es.

CONVOCATORIAS

- **Rutas de Igualdad. Logroño con nombre de mujer.** 22-junio, 12:00 h. Salida desde Pasarela del Ebro (junto al Rincón Julio).
- **Deporte al aire libre en Los Lirios.** 21-junio, 11:00 h. (Zumba) y 12:00 h. (Mix de Baile) en el Parque de los Tilos.

Edita: Logroño

Redacción y fotografías: Gabinete de prensa Imprime: Gráf. Ochoa, S.A.



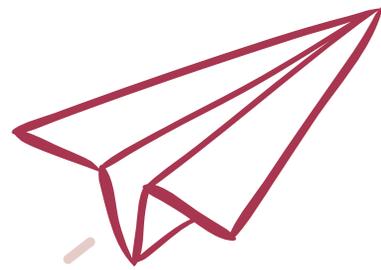
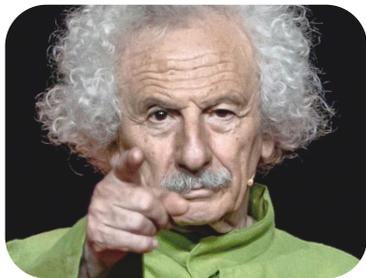
Dep. Legal: LO-101-1986 ISSN 2952-3486

DE BUENA FUENTE SONORO: logroño.es

El próximo DE BUENA FUENTE se publicará el 27 de junio de 2025

SERVICIO DE INFORMACIÓN DEL AYUNTAMIENTO: Teléfonos: 010 / 941 27 70 01





TEATRO, CIRCO, CINE, ÓPERA Y DANZA

Nueva programación del Teatro Bretón

Con una programación que combina teatro, cine, ópera, danza y propuestas para el público familiar, el Teatro Bretón reafirma su papel como uno de los espacios culturales de referencia en la ciudad y apuesta por una oferta escénica de calidad, accesible y dirigida a todos los públicos.

La programación comienza el próximo 18 de agosto con el **espectáculo de calle 'Home'**, de la compañía Cris Clown, una propuesta de humor y poesía visual premiada como Mejor Espectáculo de Calle en FETEN 2025. Ese mismo mes se iniciará el **ciclo de cine en versión original**, compuesto por ocho títulos de prestigio internacional seleccionados en festivales como Cannes, Berlín, Sundance o San Sebastián. Las películas que se proyectarán son 'Ghostlight', 'A la deriva', 'Bagger Drama', 'A Traveler's Needs', 'La historia de Souleymane', 'Una noche sin saber nada', 'La chica de la aguja' y 'Blue Sun Palace'.

La **programación escénica** comenzará en septiembre con una sucesión de propuestas teatrales de primer nivel. Los días 12 y 13 se podrá ver **'Iconos o la exploración del destino'**, una creación de Rafael Álvarez "El Brujo" que combina narración y humor. El 21 y 22 llegará **'Una madre de película'**, una comedia contemporánea con dirección de Juan Carlos Rubio. El 23 y 24 se presentará **'Inmaduros'**, una historia sobre la amistad y el paso del tiempo, mientras que el 25 de septiembre se pondrá en escena la adaptación teatral de **'Asesinato en el Orient Express'**, basada en la obra de Agatha Christie. Cerrará el mes **'Pijama para seis'**, una comedia de enredos con tintes clásicos, programada para el día 26.

La **ópera** también tendrá presencia en esta nueva temporada con la representación de **'La Traviata'**, de Giuseppe Verdi, el 30 de noviembre, a cargo de la compañía Ópera 2001. Esta producción forma parte de la temporada lírica 2025-2026, que continuará el 22 de marzo con **'La Bohème'**, de Giacomo Puccini. La **danza clásica** llegará en diciembre con **'La Bella Durmiente'**, interpretada por el Ballet Clásico Internacional el día 18 de diciembre.

El mes de diciembre incluirá también espectáculos de **teatro visual y musical** como **'Bon Voyage!'**, el día 4, interpretado

por la Orthemis Orchestra. Le seguirán **'Los Hermanos'**, adaptación del texto de Terencio, el día 5; **'Parejas imperfectas'**, de Martyna Majok, el día 6; y **'A la luna'**, un montaje dirigido al público infantil que mezcla poesía, humor y ternura, el 14 de diciembre.

Además, como es habitual, en octubre y noviembre se celebrará el **46º Festival de Teatro** y, en diciembre el tradicional **Ciclo de Zarzuela**, organizado por la C.L.A. Pepe Eizaga.

La **venta de abonos y entradas** ya ha comenzado y podrá realizarse de forma presencial, telefónica y online a través de la web del Teatro Bretón. La taquilla permanecerá abierta hasta el sábado 28 de junio, excepto el domingo 22, y volverá a abrirse a partir del 18 de agosto en su horario habitual. La venta telefónica estará disponible para reservas de grupos durante los mismos días y horarios. También se podrán adquirir entradas en taquilla dos horas antes del inicio de cada función, siempre que haya disponibilidad.

i Para más información y compra de abonos y entradas: teatrobretón.org

