

# DE BUENA FUENTE



Periódico Municipal  Logroño

N.º 1676 / Viernes 21 de FEBRERO de 2025

## ‘Logroño 2050’: Mejorar el presente con una visión clara de la ciudad del mañana

**E**l alcalde, Conrado Escobar, presentó la Estrategia Logroño 2050, en un foro en el que se avanzaron los principales proyectos a corto plazo y se analizaron los retos futuros para la ciudad. Unos y otros se articulan en torno a cuatro grandes líneas de trabajo: sostenibilidad, movilidad, agenda urbana y cultura.

“Nos centramos en el presente, pero al mismo tiempo es necesario tener una visión clara de la ciudad del mañana”. Es el punto de partida que planteó el alcalde para dar paso a este espacio para el debate y la reflexión con diferentes agentes sociales sobre los principales retos que Logroño tendrá que abordar en los próximos 25 años.

Conrado Escobar enmarcó proyectos y retos en cuatro grandes líneas de trabajo en las que se asienta ‘Logroño 2050’: sostenibilidad, movilidad, agenda urbana y cultura.



■ El vestíbulo de la Casa de las Ciencias acogió el encuentro.

El proyecto de Ciudad Circular, que será el hilo conductor en materia de sostenibilidad, “hará de Logroño una ciudad con mayor calidad de vida, con un nuevo concepto en la gestión de los recursos urbanos y con acciones decididas en la minimización del uso de recursos naturales, gestión del consumo de agua, sostenibilidad de los espacios urbanos, y en generación y consumo

energético”, señaló el alcalde.

El objetivo, en el que ya se trabaja, es que en 2030 Logroño cuente con un anillo verde de unos 27 kilómetros de longitud que rodee la ciudad. Para ello, se acaba de inaugurar el parque del Camino y en breve estará el de Las Tejeras. El gran salto en este sentido llegará con otros dos proyectos que se iniciarán en 2025: la integración ambiental del barranco de Oyón y el drenaje sostenible y ordenación paisajística de la zona suroeste.

Además, el alcalde avanzó el drenaje de una parte del Ebro para hacerlo navegable en un tramo de 2 kilómetros entre los puentes de Sagasta y de piedra para permitir su uso olímpico, así como la habilitación de miradores en los montes de El Corvo y Cantabria. Y recordó el reto 3-30-300: tres árboles por ciudadano en Logroño, 30% de cobertura de sombra vegetal y no más de 300 metros de distancia con esos espacios verdes.

CONTINÚA EN PÁGINA 2



### Hacer y planificar con objetivos claros

No se trata sólo de prever el futuro, sino de hacerlo posible. La conocida frase de Antoine de Saint-Exupéry podría perfectamente reflejar el espíritu que nos mueve a plantear a la ciudadanía de Logroño la Estrategia 2050.

El objetivo es poner las bases para hacer posible un crecimiento sostenible de nuestra ciudad que tenga a la persona como centro, que sea inclusivo en ese sentido y que plantee para ello proyectos capaces de transformar la ciudad y de resolver problemas convirtiéndolos en oportunidades de mejora.

Se trata, por tanto, de una estrategia con perspectiva de futuro, que trata de marcar una hoja de ruta clara para conseguir metas determinadas. Pero se trata, al mismo tiempo, como los logroñeses pueden comprobar por la actividad municipal, de un exigen-

te plan de trabajo en el día a día.

Hablamos de los beneficios que aportará a futuro a Logroño avanzar hacia un concepto de Ciudad Circular al tiempo que lo ponemos en práctica con nuevos espacios verdes o haciendo una gestión más eficiente del agua o de la energía. Hablamos de construir una ciudad que fomente la salud desde la movilidad y también mejoramos la infraestructura ciclopeatonal, el transporte público (autobús urbano y Bicilog) o el aparcamiento.

2050 es sólo un horizonte hacia el que proyectarnos. El camino para llegar a él mejores lo estamos haciendo ya.

Conrado Escobar Las Heras / Alcalde de Logroño



## Movilidad: Itinerarios ciclopeatonales, transporte urbano y aparcamientos

En movilidad, el reto es continuar configurando una arquitectura de ciudad que fomente la salud y ser físicamente activos. Se actuará en tres ámbitos fundamentales: incorporar itinerarios ciclopeatonales, mejoras en el transporte urbano y Bicilog y nuevos aparcamientos.



Los itinerarios ciclopeatonales se verán ampliados de manera significativa con la red de caminos entre los barrios de Valdegastea y El Cubo y el entorno del barrio de El Cortijo, un total de 31 kilómetros de recorridos ya adjudicados. Además, se han proyectado otros ocho itinerarios ciclopeatonales en el tramo urbano que suman otros tantos kilómetros.

El transporte urbano será otro de los pilares en esta área con mejoras en el servicio de autobús, que en primavera incorporará los primeros prototipos para pagar con tarjeta y móvil.

Por su parte, también se aplicarán nuevas mejoras en el servicio de Bicilog: tras la incorporación de las bicicletas eléctricas el siguiente paso será la próxima incorporación de cuatro estaciones virtuales en Guindalera, Gran Vía, Espolón y edificio Las Palmeras.

Para seguir facilitando la movilidad por la ciudad, se plantea por último dotarla de nuevos aparcamientos, hasta más de 2.500 plazas durante los próximos 8 años.

## Agenda Urbana y activación del Plan General: el Logroño de hoy y el de mañana

La planificación del desarrollo de la ciudad con criterios y acciones sostenibles se basará en dos líneas de trabajo básicas: la revisión de la Agenda Urbana y la reactivación del Plan General Municipal para modelar la ciudad actual y diseñar la del futuro.

La nueva Agenda Urbana de Logroño, que se aprobará en este mes, responderá a una visión de ciudad moderna, inclusiva y respetuosa con el medio ambiente, con la incorporación de nuevas exigencias europeas, en especial el componente de innovación urbana.

En el Plan General Municipal, el objetivo es lograr el máximo consenso para su reactivación, porque "es urgente como ciudad

diseñar un nuevo plan que mire al Logroño de hoy y, sobre todo, dé respuesta al del mañana en materia de vivienda, suelo industrial e infraestructuras", señaló el alcalde.

## La cultura como otro de los ejes prioritarios para el desarrollo de Logroño

"Logroño tiene que seguir avanzando como referente cultural; tenemos por delante el reto de continuar sumando espacios culturales en los que desplegar una actividad rica, dinámica y variada".



Conrado Escobar desgranó algunos de los espacios que reforzarán los recursos de la ciudad: la ampliación del Teatro Bretón que se desarrollará durante los próximos años o el nuevo espacio para actuaciones musicales. Destacó de manera especial el proyecto 1521, "ligado a nuestra identidad de ciudad, a nuestra cultura, y que supondrá una cuidada transformación de la parte histórica de Logroño". O las mejoras que se introducirán en la Sala Amós Salvador.

### URBANISMO

## El acuerdo para el desarrollo de Ramblasque permitirá abrir Avenida de la Sierra y construir 900 viviendas protegidas

El Ayuntamiento de Logroño y la Junta de Compensación del Sector Ramblasque han conseguido un acuerdo histórico que conseguirá desbloquear el desarrollo de una zona relevante de la ciudad.

El acuerdo permitirá comenzar la urbanización del sector por el vial principal, Avenida de la Sierra, con la previsión de que esté finalizado en diciembre de 2026. De esta manera, se mejorará también la conexión entre Logroño y Lardero. Dicha urbanización de Avenida de la Sierra respetará el actual carril ciclopeatonal y permitirá también descongestionar el tráfico en Avenida de Madrid.

El desarrollo del sector supondrá la urbanización de 135.000 metros cuadrados de viario en el que se incluyen Avenida de la Sierra, Avenida Moncalvillo, calle Monte-

soria y calle Sequoias, lo que supondrá el engarce de esta zona con los desarrollos urbanos ya existentes. Se priorizarán itinerarios peatonales y ciclables.

En la línea del Ayuntamiento logroñés de impulsar políticas de vivienda, la solución acordada aportará unas 900 viviendas de protección oficial a Logroño, dentro de una previsión global que superará las 2.000 viviendas, con una densidad aproximada de 50 viviendas por hectárea.

La propuesta incorporará 160.000 metros cuadrados de parques y zonas de recreo, así como espacios urbanos de calidad bajo criterios de sostenibilidad e integración de soluciones basadas en la naturaleza. A ello se sumarán también nuevas dotaciones públicas para la ciudad.



■ Simulación virtual de la intervención en Ramblasque que permitirá nuevas viviendas y dotaciones pública.

La previsión es que en 2027 comiencen el resto de los trabajos de urbanización, con todos los equipamientos, viales, zonas verdes, etc., así como la promoción y construcción de viviendas.

## Los adquirentes de los siete inmuebles del Casco Antiguo las rehabilitarán con destino a vivienda

**El alcalde de Logroño, Conrado Escobar, se reunió con los adquirentes de siete inmuebles del Casco Antiguo enajenados dentro de la segunda fase del Plan Municipal de Vivienda, quienes han mostrado interés en rehabilitarlas para destinarlas a vivienda. El Ayuntamiento trabaja en una nueva convocatoria que incluirá los inmuebles no adjudicados y otros adicionales.**

El Plan Municipal de Vivienda tiene como objetivo movilizar propiedades de titularidad municipal para aumentar la oferta de viviendas, prestando especial atención a las viviendas protegidas a precios asequibles.

La reciente venta de los siete inmuebles generó 172.776,68 euros que se destinarán a fines sociales.

En la primera fase del plan, se vendieron cuatro parcelas para fomentar la promoción de vivienda. En la segunda fase se han adjudicado estos siete inmuebles y ya están en marcha los preparativos para una nueva licitación. Además, la tercera fase contempla la enajenación de 10 parcelas en las que se calcula la construcción de 136 viviendas protegidas.

El plan es un instrumento dinámico que busca incorporar nuevos inmuebles para conti-



■ El alcalde de Logroño en su reunión con los adquirentes de los inmuebles del Casco Antiguo.

nuar promoviendo la vivienda, con especial atención a la protegida, en Logroño.

## Abierto el plazo para solicitar plaza en las ludotecas municipales para Semana Santa

**Este programa de ludotecas ofrece 572 plazas dirigidas a niñas y niños empadronados en Logroño, nacidos entre el 2013 y el 2020 y cuyo plazo de inscripción se cierra el 21 de febrero. El turno de Semana Santa contempla del 14 al 16 de abril, en el horario de 7:45 a 15:15 horas.**

Con el fin de apoyar a las familias que requieren más este servicio, se garantiza plazas para aquellas familias en las que haya casos de violencia de género. También, se

da prioridad a familias monoparentales, numerosas, de acogida, adoptantes, así como a familias con problemas de conciliación en las que ambos progenitores o tutores legales trabajen y no puedan contar con ayuda externa para el cuidado de sus hijos o hijas.

Las plazas se distribuyen en las 9 ludotecas municipales: Canicas, Cucaña, El Desván, La Peonza, El Escondite, Lobete, La Comba, La Oca, El Trenecito (ludoteca abierta) y en el espacio infantojuvenil La Atalaya. En

la ludoteca El Trenecito las inscripciones se realizan diariamente por orden de llegada hasta completar las plazas.

La cuota para participar en este programa de ludotecas es de 7,80 euros, pero los miembros de una misma unidad familiar solo pagan 3,90 euros. Las personas interesadas deberán cumplimentar una ficha de solicitud que está disponible en la web [lojoven.es](http://lojoven.es) y enviarla por mail a cada una de las ludotecas.

## Encuentro de jóvenes estudiantes de danza con dos futuras estrellas internacionales

**La Casa de la Danza de Logroño ha organizado un encuentro hoy, viernes, a las 19:30 horas en el Salón de Usos Múltiples del Ayuntamiento de Logroño. Este evento reunirá a jóvenes estudiantes de danza con dos prometedores talentos locales, Millán de Benito y Gabriel Tudelilla.**

Durante el encuentro, los asistentes tendrán la oportunidad de conocer más sobre los desafíos y experiencias que enfrentan aquellos que deciden dedicarse profesionalmente a este arte. Al finalizar, los jóvenes bailarines firmarán postales para quienes deseen llevarse un recuerdo.

Esta es una invitación abierta a todos los estudiantes de danza,



■ Imagen de Millán de Benito.

sus familias, profesores y amantes del arte que quieran celebrar y apoyar la excelencia de estos grandes artistas.

## El MUWI La Rioja Music estrenará nuevo emplazamiento: 'Espacio MUWI Valbuena'

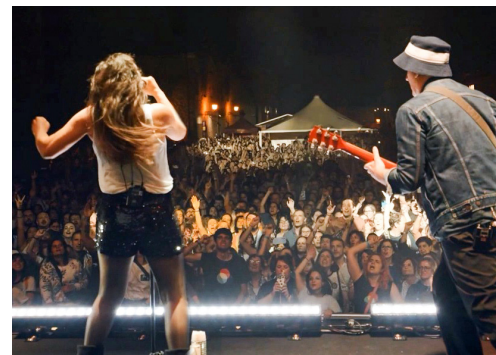
**El recinto estará entre la calle Norte y el Frontón del Revellín, en el Casco Antiguo de Logroño, con tres escenarios y una amplia zona de actividades.**

El nuevo espacio permitirá una mejor experiencia visual y sonora, con un enfoque en la accesibilidad. Se esperan 9.000 asistentes por día para mantener la atmósfera boutique del festival. Este recinto triplica el espacio de ediciones anteriores, evitando aglomeraciones y permitiendo disfrutar de diversas actividades.

Dos de los escenarios estarán en el aparcamiento anexo al convento de Valbuena y el tercero, en el frontón del Revellín.

Habrà alrededor de 25 puestos en el mercado local y una oferta gastronómica cuidada.

La novena edición del MUWI se celebrará del 28 al 31 de agosto y los abonos ya están disponibles.



■ Actuación de Amaral en la pasada edición del MUWI 2024.

## El Parque del Camino incorpora 42.000 m<sup>2</sup> de espacio verde a Logroño y mejora este acceso de la Ruta Jacobea

**El recién inaugurado Parque del Camino es un nuevo espacio verde de más de 42.000 metros cuadrados que el Ayuntamiento ha habilitado en el paraje de Prado Paterna con una inversión de 219.912 euros.**

El alcalde destacó que “esta actuación permite a Logroño dar un paso importante para aspirar a ser la primera ciudad de España en superficie verde por habitante, una meta que hoy queda más al alcance, en una zona estratégica, porque va a suponer despedir al caminante que abandona la ciudad en dirección a La Grajera, y porque es un parque que está revestido de todos los ingredientes de la sostenibilidad de vanguardia”.

Es un nuevo espacio concebido como parque forestal, en la que se han plantado más de 200 árboles de mayor porte que

contribuirán a adelantar su conformación, así como 3.600 plantines de porte más pequeño. Asimismo, se han adecuado zonas de disfrute de los ciudadanos, al incorporar caminos, seis bancos de asiento de madera con brazos, dos pérgolas, dos mesas de pic-nic, y una fuente bebedera.

El Parque del Camino es, además, el primero de la ciudad en el que la estrategia de circularidad se aplica con carácter integral. Incluye un drenaje que permitirá reutilizar para el riego excedentes de situaciones pluviométricas excepcionales, incluye especies vegetales autóctonas resistentes a episodios de sequía, alumbrado con alimentación eléctrica renovable y mobiliario urbano de origen reciclado.

Ofrecerá también un nuevo recurso al Ca-

mino de Santiago logroñés con dos nuevos elementos icónicos: una concha de peregrino formada con flores de 150 m<sup>2</sup> y una escultura de José Antonio Olarte sobre la Ruta Jacobea que se instalará próximamente.



■ Representantes de la Corporación municipal en el recorrido inaugural del nuevo parque.

BARRIOS

## Avanza el proyecto de integración ambiental del barranco de Oyón, que reducirá riesgos de inundación en El Campillo

**La Junta de Gobierno adjudicó recientemente a la empresa Nolter Ingeniería y Medio Ambiente la adaptación del proyecto de renaturalización del barranco de Oyón.**

El trabajo tendrá un coste de 18.728 euros y

contempla la integración hidrológica y ambiental del barranco.

Con la actuación, se busca reducir el riesgo de inundación en este barranco, especialmente en el tramo que afecta al barrio de El

Campillo. Al mismo tiempo, y en línea con la Estrategia Logroño Circular, se plantea también la recuperación del cauce natural del río, el aprovechamiento y reutilización de aguas excedentarias y generar otro recorrido verde, que unirá esta zona con el Parque de la Isla.

• *Pinceladas del pasado*

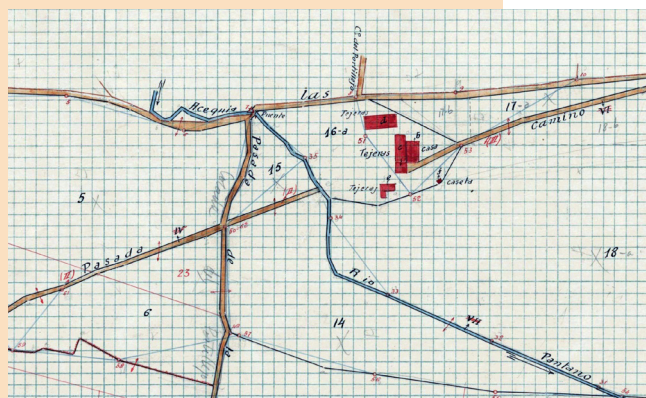
**L**adrillo y teja son elementos constructivos básicos en la arquitectura tradicional. Su elaboración estaba reglada y supervisada por las autoridades municipales. Las tejas, instalación en que se elaboraban, precisaban de abundante arena de buena calidad (no caliza), una gran era para prepararla y sentar luego las tejas, una balsa revestida con losas de piedra para obtener el barro que, dentro de un marco o medida preestablecido que sirve de molde, generaba las tejas o ladrillos, y un horno para la cocción. Agua y combustible son los otros elementos necesarios. En el siglo XVI Maite Álvarez Clavijo documenta en Logroño al menos media docena de tejas, o tejerías, todas extramuros de la ciudad: en el camino de Navarrete, en el término de San Lázaro, en el monte Cantabria, en el término de San Gil de Barrigüelo y en Pradoviejo. La ciudad tenía su propio marco o medida y velaba por evitar el fraude: las ordenanzas de 1676 dedican más de una docena de artículos a regular

el asunto: “que la Ciudad aya de dar marca de texa y ladrillo”.

Las de Pradoviejo acabaron siendo de los Propios de la ciudad de Logroño, una infraestructura de titularidad municipal. En 1751, las tejas de Pradoviejo estaban arrendadas a tres maestros tejeros: Juan Baptista Izaguirre, Pedro Izaguirre y Juan Antonio Álvarez, que empleaban a cuatro oficiales y abonaban al Concejo, por su uso, un total de 380 reales. Los Izaguirre (Pedro, Antonio, y Pablo) y los Álvarez (Miguel) ejercieron el oficio al menos veinte años más. A finales del siglo XVIII han desaparecido de nuestro vecindario y al frente de las tejas encontramos a Bernardo Puga y Domingo Arrieta. Fueron los Arrieta quienes continuaron a lo largo de la primera mitad del siglo XIX con el oficio de tejero en las tejas de Pradoviejo; en 1857, Bernardo y Eusebio Arrieta.

¿Hasta cuándo estuvieron en uso? ¿Cuándo dejaron de ser de titularidad municipal? En el Logroño histórico (1893) ya no son

*Teja va, ladrillo viene*



■ Plano Catastro 1939, AHPLR (IDeRioja).

nombradas y las Ordenanzas municipales de 1900 las ignoran. En 1939 la planimetría catastral las refleja con precisión, permitiéndonos ubicarlas en el actual aparcamiento de la gran superficie comercial de la calle Las Tejas proyectado a finales de los 80 del siglo XX.

Las Tejas, camino, calle, parque y recuerdo.

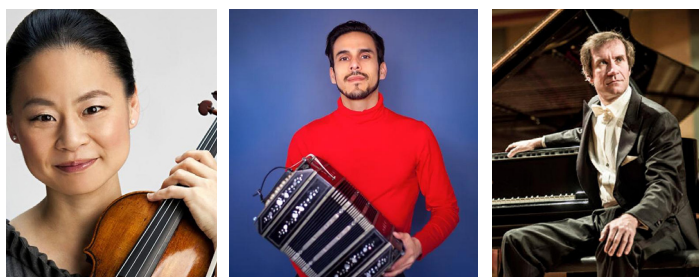


## La Rioja Festival es este año del 16 al 25 de mayo

La Rioja Festival es este año del 16 a 25 de mayo en La Rioja. Este festival es de música y ya se ha celebrado 4 veces. Lo organiza Pablo Sáinz Villegas, que es un guitarrista logroñés muy importante.

El título del festival de este año es 'Sinestesias'.

El objetivo de la Rioja Festival es que las personas que asistan al festival conozcan los monumentos, la historia, la naturaleza, el Camino de Santiago, la gastronomía o el vino de La Rioja a través de diferentes actividades musicales que se van a hacer en diferentes lugares de La Rioja.



■ Midori, Claudio Constantini, Nicolai Lugansky, Eva Zalenga, Cuarteto Casals, ADDA Sinfónica y Pablo Sainz-Villegas son algunos de los nombres más relevantes de la edición de Rioja Festival de este año.

### Fechas de las actuaciones y lugares

- Viernes 16 de mayo, en la Plaza del Mercado en Logroño.
- Sábado 17 de mayo, en el Monasterio de Yuso en San Millán de la Cogolla.
- Sábado 17 de mayo, en el Monasterio de la Piedad de Casalarreina.
- Domingo 18 de mayo, en la Iglesia de la Asunción de Briones.
- Miércoles 21 de mayo, en el Museo Würth de La Rioja.
- Viernes 23 de mayo, en la Ermita de la Soledad de Cervera del Río Alhama.
- Viernes 23 de mayo, en Bodega Vivanco en Briones.
- Sábado 24 de mayo, en la Iglesia Santa María de la Asunción en Navarrete.
- Sábado 24 de mayo, en Riojaforum en Logroño.
- Domingo 25 de mayo, en la Iglesia Santa María de la Asunción en Sajazarra.
- Domingo 25 de mayo, en la Concatedral La Redonda en Logroño.



Si quieres más información del festival o quieres comprar entradas, puedes entrar en [www.lariojafestival.es](http://www.lariojafestival.es)

 **PARTIDO POPULAR**

› Logroño se encuentra en un momento clave de su historia. Conrado Escobar y el equipo del Partido Popular han presentado 'Logroño 2050', una estrategia de futuro que da a nuestra ciudad el proyecto que merece: ordenado, ambicioso y con una visión clara.

El anillo verde de 27 kilómetros con el horizonte en 2030, nuevos parques para convertirnos en la ciudad de España con más

## Logroño 2050: Trabajar en el presente con la mirada puesta en el futuro

zona verde por habitante, la navegabilidad del Ebro y los ocho kilómetros de carriles ciclopeatonales reflejan un modelo de ciudad sostenible, accesible y pensado para las personas. No es solo una apuesta por el medio ambiente, sino también por la calidad de vida y el desarrollo económico de Logroño.

'Logroño 2050' es la garantía de un futuro mejor, una ciudad más verde, ordenada

y conectada. Esta iniciativa se aleja de la improvisación y la incertidumbre que marcaron la legislatura anterior con proyectos como 'Calles Abiertas', cuya falta de planificación y escaso consenso generaron rechazo y problemas para vecinos y comerciantes. Esa es la diferencia entre gestionar con responsabilidad y gobernar sin rumbo.

 **PARTIDO SOCIALISTA**

› El pasado lunes el Alcalde Conrado Escobar reunió en la Casa de la Ciencias a la sociedad Logroñesa, para presentar el proyecto "Estrategia Logroño 2050", para ello no escatimó medios y mientras recorta programas de lectura en la Biblioteca Rafael Azcona, o reduce las subvenciones a los creadores artísticos de la ciudad, no tuvo inconveniente en gastarse 12.080 euros en realizar un acto donde no había ninguna estrategia, ningún proyecto, ningún documento o calendario, tan solo un video. Un acto pensado solo para el Alcalde en clave electoral, donde Escobar se limitó a realizar un refrito

## Escobar, ni tiene estrategia ni sueña, solo copia y mal

de propuestas que se han ido planteando en Logroño desde 1.995 por los diversos Alcaldes que han ido gobernando. Escobar repitió ideas como el Anillo Verde y el Ebro navegable (como si ahora no lo fuera), que son copia del programa de Ciudad de Logroño 2020, realizado por el Alcalde Manuel Sainz en 1.995 o del de Tomas Santos (El Ebro la calle mayor de Logroño), o programas como la Agenda Urbana aprobada en el año 2022 o la Ciudad Verde Europea, que vienen de otro Alcalde Socialista Pablo Hermoso de Mendoza, al que tanto criticó Escobar y ahora quiere atribuirse.

Por no hablar de los nuevos carriles bici anunciados, que algunos de ellos no pueden concebirse como tales, después de haberse cargado parte de los carriles existentes y haber parado el corredor que unía la Universidad con el centro. Es decir, promete hacer todo lo contrario a lo que está haciendo en política de movilidad. A qué Conrado vamos a creer.

Pero además de este refrito y plagio, lo más grave es que toda estrategia tiene unos objetivos temporales y presu-puestarios, amén de una participación social, que aquí ni están ni se esperan.

 **VOX**

› Con un amplio despliegue de medios en la Casa de las Ciencias, arropados por el Ebro y el barrio abandonado del Campillo, Conrado anunció el lunes su plan para Logroño 2050: un gran anillo verde, navegar el Ebro y nuevos carriles bici.

Sus objetivos, según dice, son la promoción de la salud y la convivencia, vinculados a la movilidad. Será que la regulación de los patinetes eléctricos, la adopción de medidas en salud mental o la construcción de una rampa en el embarcadero que propuso VOX no lo pretendían. Terrible ultrade-

## Conrado tiene un plan... para 2050

recha beligerante.

Volviendo a los planes de Conrado, Logroño 2050 queda claro que es solo una distopía, un alarde de ideas inservibles y que ponen de manifiesto que el Alcalde está a fabricar una ciudad a la medida de sus ensoñaciones y de logotipos de colorines que emulan la doctrina bruselense de la Agenda 2030.

La realidad, sin embargo, nos demuestra que no puede gestionar debidamente el Logroño del presente. Y el problema no es solo la incapacidad actual, sino que esa ineptitud im-

pedirá que el Logroño de 2050 sea un buen lugar para vivir. Logroño 2025 tiene problemas urgentes: los barrios demandan servicios e infraestructuras y los logroñeses no se sienten seguros en su propia ciudad. O los solucionamos, o nos dará igual poder navegar el Ebro o ser olímpicos en 2050.

Señor Escobar, deje de intentar pasar a la historia como el regidor que nos encerró a todos dentro de un anillo verde; olvídense de la pomposidad que está caracterizando su mandato y baje los pies al suelo. Los logroñeses le necesitan en 2025.

 **PODEMOS  
IZQUIERDA UNIDA**

› Logroño 2025: un Ayuntamiento sin dinero ni para pedir préstamos. Un déficit de 8 millones de euros. Recortes de 6 millones. Pero en plena bancarrota, el Partido Popular decide gastarse 95.000 euros en vendernos su película de "Logroño 2050".

Diez mil euros en un acto de autobombo. Dos mil cuatrocientos euros a una divulgadora. Mientras recortan servicios, mientras no hay dinero para inversiones, mientras las calles se deterioran y los barrios olvidados siguen esperando lo prometido.

## Logroño 2050: el humo más caro de la historia

Esto no es una estrategia para 2050, es una estrategia para sobrevivir hasta 2026. El PP sabe que la gestión de Conrado Escobar está siendo un desastre y necesita humo, necesita titulares, necesita un show para tapar la realidad.

Porque esto no es nuevo. **Cuca Gamarra prometió lo mismo en 2011.** Habló del corredor verde, de una ciudad sostenible, de nuevas infraestructuras. 14 años después, las mismas promesas, las mismas ideas recicladas, los mismos anuncios rimbombantes. Nada se ha hecho.

Mientras venden humo, han perdido millones en fondos europeos, han eliminado carriles bici, han dejado escapar la financiación para la remodelación de San Antón. Venden una ciudad verde, pero las calles están llenas de mugre, de coches en doble fila y mucho tubos de escape.

Venden humo y lo pagamos. No hay dinero para mejorar la ciudad, pero sí para su campaña política. Y mientras, Logroño sigue esperando. **Esperando a que alguien gobierne pensando en la ciudad y no en su propaganda.**

 **PARTIDO RIOJANO**

› El Consejo Consultivo de La Rioja ha vuelto a dictaminar sobre un nuevo contrato irregular ligado a la Concejalía de Promoción de la Ciudad. Y son ya cinco los acumulados este mandato. En este caso se trata de la contratación verbal declarada nula de los conciertos de 'Porretas' y 'La Pegatina' que el Ayuntamiento de Logroño patrocinó en el Espacio Peñas 2.0 de las fiestas de San Mateo '23, que ahora hay que 'legalizar' para que una empresa riojana pueda cobrar 42.350 euros.

## Escobar debe explicar los contratos irregulares de Promoción

Pero en este contrato hay un hecho diferencial: Contratación avisó a Alcaldía de que la fórmula empleada para elegir los conciertos que planteaba su gobierno era irregular e iba en contra los intereses de Logroño. El Ejecutivo decidió desoír esta recomendación y optó por realizar un contrato verbal, a dedo y sin la necesaria libre concurrencia, por lo que la semana pasada la Junta de Gobierno tuvo que declararlo nulo tras el dictamen desfavorable del Consejo Consultivo.

Ante estos hechos, desde el Partido Riojano hemos pedido la dimisión del señor Sainz. La única respuesta que hemos recibido es un atronador silencio por parte del Gobierno. Urgen explicaciones y que el alcalde mande un mensaje claro e inequívoco a la ciudadanía de que este tipo de irregularidades no tienen cabida. Está en juego la reputación de la institución y la imagen que, como ciudad, transmitimos a los logroñeses y al tejido empresarial.

## EXPOSICIONES

### SALA EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO

- **Colección Altadis.** Exposición permanente.

### CALLE DOCE LIGERO

- **Exposición esculturas de Juan Méjica.** Hasta el 12 de mayo.



### CASA DE LAS CIENCIAS

- **Veneno que cura, veneno que mata.** Hasta el 23 de marzo.
- **María Sktodowska-Curie. Una polaca en París.** Hasta el 25 de mayo.

### LA GOTA DE LECHE

- **Ponzoña y Tósigo.** Germán Pattselt. Hasta el 27 de febrero.
- **EMOCIONES.** Alumnado de Imagen y Sonido (2º Bachiller) del IES Batalla de Clavijo. Hasta el 25 de febrero.

### CCR

- **'Velázquez. La valentía del pintor'.** Hasta el 2 de marzo.
- **'Una cosecha fotográfica'.** Selección del fondo fotográfico de la Fundación Vivanco. Hasta el 13 de junio.

### BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA

- **'Iconos y Narrativas'** de David Lapeña. Hasta el 28 de febrero.
- **'Majaradas: una colección de sentidos'.** Hasta el 15 de marzo.

### CUBO DEL REVELLÍN

- **Exposición Permanente 'V Centenario'.**

### LAGARES Y CALADO DE SAN GREGORIO

- **Exposición 'El Camino del Vino'.**

## ACTIVIDADES

### BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA

- **21-febrero, 12:00 h. Club de lectura.** Público adulto. / **17:00 h. Club de lectura.** Público adulto. / **17:30 h. Artefábrica 'Cápsula puro mármol'** con Javier Jubera. Público adulto. / **18:30 h. Cuento taller 'Pequeña Doctora y la Bestia sin miedo'.** Niños y niñas de 5 a 8 años.

- **22-febrero, 11:00 y 12:00 h. Cuentos con lógica 'Ayobami y el nombre de los animales'.** Para niñas y niños de 3 a 4 años. / **16:00 h. ¡Todas a la mesa!** Niñas y niños desde 12 años.

- **24-febrero, 11:30 h. Intercambio de esquejes.** Para todos los públicos. / **12:00 h. Taller de decoración de tuestos.** Para todos los públicos.

- **25-febrero, 17:00 h. Club de lectura.** Asociación de Vecinos Parque de Los Enamorados.

- **27-febrero, 17:30 h. Club de Lectura de Juegos de Asprodemá.**

### PUNTO DE LECTURA 'LA ROSALEDA'

- **22-febrero, 12:00 h. Taller de lectura.** Para niños y niñas de 5 a 8 años.
- **23-febrero, 12:00 h. Aperitivos filosóficos.** Para público adulto.
- **24-febrero, 21:00 h. Club de Lectura** para adultos 'La hora Golfá.
- **27-febrero, 19:00 h. Ajedrez.**

### AULA MEDIOAMBIENTAL 'LA GRAJERA'

- **22 y 23-febrero, 11:00 y 14:30 horas.** Construcción de móviles y atrapasueños.

### CASA DE LAS CIENCIAS TALLERES

- **22-febrero, 11:30 h. 'La magia de la química'.** Edad: de 8 a 12 años. / **12:00 h. 'Las nubes en el cielo'.** Edad: de 5 a 7 años.
- **26-febrero, 17:30 h. 'Micro-Agua'.** Taller para adultos.

## TEATRO BRETÓN

- **22-febrero, 20:00 h. 'Hoy tengo algo que hacer'.** Con Luis Bermejo.
- **23-febrero, 19:00 h. Aracaladanza. 'Va de Bach'.**
- **27-febrero, 20:00 h. Jueves Flamencos. Pedro el Granaino.**

## CONVOCATORIAS

- **Ser hombre hoy. Taller de desarrollo personal.** Dos jueves al mes hasta junio. De 20:00 a 22:00 h. en Avenida de España, 9.

- **Cómo ser papá o mamá y no morir en el intento.** Talleres de parentalidad positiva dirigidos a padres y madres con menores de 14 años. Sesiones individuales con ayuda psicológica. Reuniones semanales sobre comunicación entre padres e hijos.



Más información: Unidad de Servicios Sociales. Tfnos: 010 y 941 277 070 / sociales@logrono.es

- **PASEOS SALUDABLES. 26-febrero, 10:00 h** Salida: **Centro de Salud Joaquín Elizalde**

### CASA DE LA DANZA C/ San Gregorio, 10.

Proyecciones a las 17:00 h.

- **21-febrero. 'The sleeping beauty'.** Ballet de San Petersburgo.
- **24-febrero, 'Balanchine'.** The New York City Ballet de Nueva York.
- **12-febrero, 'Anestesia'.** The Royal Ballet de Londres.

### LA GOTA DE LECHE

- **22-febrero, 12:00 h. Café filosófico.**
- **22-febrero, 18:15 h. Taller de juegos de mesa modernos.**
- **24, 25 y 26-febrero, 19:00 h. Curso de sonido y acústica.**
- **26 y 27-febrero, 19:00 h. Adobe Illustrator.**



### PUNTO LIMPIO FIJO

Polígono de La Portalada (C/ Nevera, 18) Ly S: 8:00 - 15:00 h. / M-V: 8:00 - 20:00 h.

### PUNTOS LIMPIOS MÓVILES

	9:00 - 13:30 h y 16:30 - 18:30 h	L-V: 9:00-13:30 h S: 9:00-11:30 h	L-V: 16:30-18:30 h S: 11:45-14:00 h
L	Juan Boscán (Estambreira)	Plaza Primero de Mayo	Segundo Arce M <sup>a</sup> Teresa León / Plaza Iglesia (Barrio El Cortijo)
M	Avda. España	San Millán Escuelas Pías	Plaza Joan Miró / C/ Donostia
X	El Espolón	Gran Vía	Plaza Luis de Góngora / Parque Santa Juliana
J	Plaza Chiribitas	C/ Juan II Club Deportivo	Plaza San Pedro (Barrio La Estrella) / Plaza del Cerrado (Barrio Varea)
V	Plaza Ayuntamiento	Parque del Oeste	Plaza Fuero de Logroño (Barrio Yague) / Manuel de Falla Joaquín Turina
S	C/ Tudela C/ Río Lomo (*)	Parque Picos de Urbión (*)	General Urrutia Parking / C/ Fuenmayor C/ Francia

(\*) Hasta las 14:00 horas

RECOGIDA DE VOLUMINOSOS: 900 710 010



Puedes unirse al nuevo canal de comunicación del Ayuntamiento en Whatsapp capturando el código QR:

Edita: **Logroño**

Redacción y fotografías: Gabinete de prensa Imprime: Gráf. Ochoa, S.A.

Dep. Legal: LO-101-1986 ISSN 2952-3486

DBF VERSIÓN SONORA: logroño.es

El próximo **DE BUENA FUENTE** se publicará el 28/febrero/2025

**SERVICIO DE INFORMACIÓN DEL AYUNTAMIENTO:**  
Teléfonos: **010 / 941 27 70 01**



Nueva exposición del  
**Centro de la Cultura  
del Rioja**

# Un viaje visual por nuestra historia vitivinícola



**El Centro de la Cultura del Rioja acoge la exposición, 'Una Cosecha Fotográfica', formada por una cuidada selección del fondo fotográfico de la Fundación Vivanco.**

La exposición, que estará abierta al público hasta el 13 de junio, ofrece un fascinante recorrido visual que va más allá de la viticultura, explorando temas como el papel de la mujer en las labores vinícolas, la vida cotidiana, la publicidad, el erotismo y el cine.

A través de una narrativa que abarca desde finales del siglo XIX hasta el siglo XXI, 'Una Cosecha Fotográfica' muestra cómo la fotografía ha documentado y reflejado la evolución social de la región a lo largo del tiempo. Gracias a las diferentes técnicas fotográficas, que van desde procedimientos antiguos como albúminas y ferrotipos hasta innovaciones digitales, los visitantes podrán apreciar la evolución del arte fotográfico a lo largo del tiempo.

La exposición también ofrece una visión internacional del vino, mos-

trando cómo se ha inmortalizado en ciudades y regiones vinícolas de todo el mundo, desde Logroño hasta París, y desde Francia hasta Alemania. Además, se exhibe una colección única de postales, fotocromos y un cartel original que complementan esta narrativa visual.

Entre las obras destacadas, se encuentran piezas de autores célebres como Jean Laurent, Ricardo Donézar, Alberto Muro, Esteban Chapresto, Antonio López Osés y Pedro Almodóvar. Sin embargo, también se podrán contemplar imágenes de fotógrafos anónimos y agencias que enriquecen esta propuesta, brindando una visión completa y diversa de la historia vinícola y fotográfica de la región.

Se ofrecen visitas guiadas y actividades paralelas que enriquecerán la experiencia del público.



■ Momento de la inauguración de la exposición fotográfica.



■ La muestra ofrece un fascinante recorrido visual.

**'Una Cosecha Fotográfica'** puede ser visitada de lunes a jueves, de 9:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 21:00 horas, y de 9:00 a 21:00 horas los viernes, sábados y domingos.