



DE BUENA FUENTE

Periódico del Ayuntamiento de Logroño

VIERNES, 11 DE ABRIL DE 2008

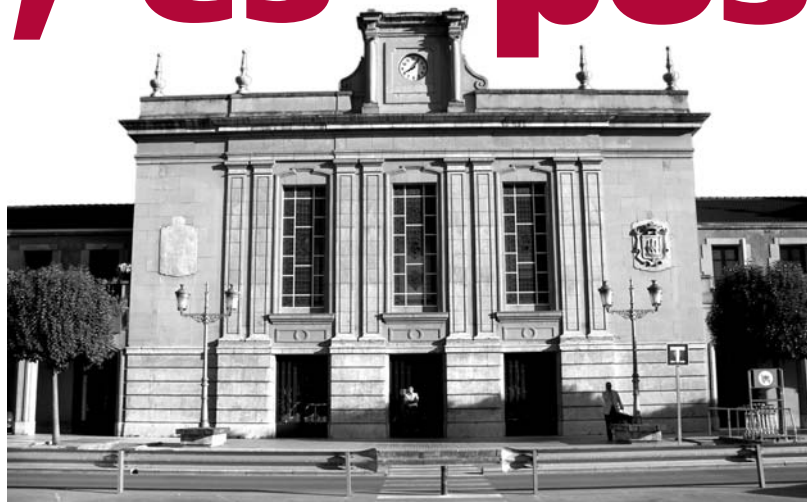
Hablar es plata, escuchar es oro

NÚMERO 968

- | | | | | | | | |
|---|--|---|------------------------------------|---|-------------------------------------|---|-----------------------------------|
| 4 | Fotomatón:
Lourdes Monge, telefonista | 4 | Pluma libre:
El plano de Azcona | 5 | Campamentos
de verano infantiles | 8 | La oficina de
Objetos Perdidos |
|---|--|---|------------------------------------|---|-------------------------------------|---|-----------------------------------|

SÍ, es posible

El pasado mes de enero, los arquitectos que diseñaron el proyecto de urbanización en superficie del soterramiento del trazado del ferrocarril, Iñaki Ábalos y Juan Herreros, se comprometieron a estudiar las posibles alternativas para conservar el actual edificio de la estación (con destino dotacional). Estas son sus primeras conclusiones.



Los técnicos avalan la conservación de la actual estación dentro del proyecto de soterramiento

"Mantener el edificio de la Estación del Ferrocarril no implicará retraso alguno en el proyecto del soterramiento". El estudio de arquitectos 'Ábalos y Herreros' -responsables del proyecto de urbanización del soterramiento- ha avalado la propuesta del equipo de Gobierno del Ayuntamiento. "Han presentado una solución -explicó el concejal de Patrimonio, Ángel Varea-, que integra el cuerpo central de la estación

en la urbanización en superficie del soterramiento y permite ampliar la estación intermodal autobuses-ferrocarril en el subsuelo". Acompañado por el concejal de Movilidad, Domingo Dorado, Varea anunció que los arquitectos han trabajado sobre cinco opciones

diferentes, "desde el traslado de los elementos de interés más significativos -murales, vidrieras, rosa de los vientos- el mantenimiento de la fachada, el traslado del edificio a otro espacio o la conservación e integración del cuerpo central". Por esta última es por la que opta el

Equipo de Gobierno del Ayuntamiento: "por el mantenimiento del edificio de la estación en su posición actual, procediendo a su restauración y rehabilitación integral".

El concejal de Patrimonio expresó su satisfacción y señaló que "una vez más se demuestra que es posible compatibilizar la conservación del patrimonio con la modernidad y el progreso de la ciudad".

Estación intermodal

Del mismo modo, el concejal de Movilidad reiteró su satisfacción y recordó que "cuando los temas se trabajan, al final salen resultados positivos".

Domingo Dorado recordó que la propuesta para la creación de la estación intermodal -trenes y autobuses- tampoco se contemplaba en el proyecto inicial. "Ahora -explicó- la propuesta de conservación del edificio de la actual estación incluye también la ampliación de las dársenas para autobuses, que pasan de 25 a 32; mejorando el proyecto".

Santos y buenos



“Aquí puedes. Con estas dos palabras, el Centro de Recursos Juveniles y Artísticos **La Gota de Leche** invita a los jóvenes logroñeses a participar en la catarata de actividades que organiza. Tomo prestadas sus palabras: "Si quieres saber dónde ampliar tus estudios, aquí puedes. Si quie-

res aprender a tocar el violín, aquí puedes. Si quieres hacer un cortometraje, aquí puedes. Si quieres sentirte un viajero audaz, aquí puedes. Si quieres dibujar comics, hacer nuevos amigos, ser protagonista de la cultura juvenil, hacer consultas jurídicas, formarte musicalmente, grabar tu primer CD, organizar actividades, informarte sobre becas o convocatorias, divertirte, participar en concursos -de cortos, de carátulas, de temas musicales, de carte-

les...-, conocer internet, hacer diseño audiovisual, disfrutar de exposiciones y recitales... aquí puedes". ¿Qué puedo añadir? Que me encanta y que contáis con todo mi apoyo.



De viernes...



VIERNES 11

9.30 y 11.00 horas

Teatro.
'No eres una lagartija'
(para niños de 4 a 6 años).
Dentro de la Campaña
'El Bretón con la Escuela'.
Teatro Bretón.

19.00 horas
Proyección.
'El amor brujo'.
Casa de la Danza.

19.30 horas
Día Mundial del Parkinson.
Charla sobre 'El parkinson',
a cargo del psicólogo
Isidro Carbonero.
Biblioteca de La Rioja.

A partir de las 20.30 horas
Festival Rederyard.
Proyección de 'My Way'
y 'Mountain Town'.
La Gota de Leche.

SÁBADO 12

A partir de las 9.00 horas
XXIV Jornadas de APAs.
'La familia como caldo de cultivo
en la formación de lectores'.
IES La Laboral.

12.00 a 13.30
y 17.30 a 19.00 horas
Los sábados... talleres.
'Detectives del pasado'
(para niños de 8 a 12 años).
Casa de las Ciencias.

17.30 a 22.00 horas
Jóvenes.
'X fin es sábado'.
Polideportivo Las Gaunas.

20.30 horas
Concierto Catarsis.
'Ezequiel Cortabarría y
Constanza Lechner Loubet',
flauta y piano.
Bodegas Franco Españolas.
(Salida en autobús a las 18.45 h.
desde Escuelas Trevijano).

'Año Internacional del Agua'

En conmemoración del Año Internacional del Agua y siguiendo con las actividades programadas por el Ayuntamiento desde la Unidad de Aguas y Medio Ambiente, se puede disfrutar en la sala de exposiciones del Consistorio de esta muestra que intenta concienciar y sensibilizar a la población para que haga un uso responsable del agua.

Asimismo, esta exposición tiene como fin dar a conocer a los ciudadanos el trabajo que desde este Servicio de Aguas y Medio Ambiente se realiza para que



todos dispongamos de un agua de calidad.

Hasta el 4 de mayo.
Sala de Exposiciones del Ayuntamiento

A partir de las 20.30 horas
Festival Rederyard.
Proyección de 'Beyond the call'
y 'The summer in winter'.
La Gota de Leche.

DOMINGO 13

12.00 horas
Solidaridad.
'Marcha Solidaria con el Sáhara'.
Desde el Ayuntamiento.

13.00 horas
Música.
'Concierto a la carta', de la Banda de Música de Logroño.
Auditorio.

19.30 horas
Teatro en Familia.
'Invisible'.
Teatro Bretón.

LUNES 14

9.30 y 11.00 horas
Teatro.
'Invisible'
(para niños entre 7 y 12 años),
dentro de la Campaña escolar
'El Bretón con la Escuela'.
Teatro Bretón.
(La función se repite en este mismo
horario del 15 al 17 de abril).

18 a 20 horas
Talleres sobre Educación.
'La Formación Profesional'.
Inscripción gratuita. Plazas limitadas.
La Gota de Leche.

19.00 horas
Proyección.
'Romeo y Julieta'.
Casa de la Danza.

20.30 horas
Concierto.
Música
'Escandinava',
Ciclo 'Músicas
Nórdicas'.
Hogares de
niebla y noches
blancas'. Organiza
Cultural Rioja.
Auditorio Municipal.

MARTES 15

17.30 horas
Cine para Mayores.
'Irina Palm'. Ciclo organizado por
el Ayuntamiento. Cines Moderno.

18 a 20 horas
Talleres sobre Educación.
'La Universidad'.
Inscripción gratuita. Plazas limitadas.
La Gota de Leche.

... a jueves



18.00 horas
Charla-Coloquio.
'La educación en La Rioja'.
Ateneo Riojano.

20.00 horas
Conferencia.
'Enfermedades crónicas:
síndrome metabólico',
a cargo del catedrático
Pedro García Barreno.
Casa de las Ciencias.

MIÉRCOLES 16

18.30 horas
Conferencia.
'El mar Mediterráneo:
historia y ecología'.
Aulas de la 3ª Edad.

19.00 horas
Proyección.
'Romeo y Julieta' (II parte).
Casa de la Danza.

19.00 horas
Cine.
'Crimen perfecto'.
Ateneo Riojano.

20.30 horas
Concierto.
'Homenaje a
Afganistán',
por Daud Khan.
Dentro del Ciclo
'Las mil y una músicas'
que organiza
Cultural Rioja.
Riojaforum.

JUEVES 17

18.00 horas
Cine.
'La historia interminable'.
Aulas de la 3ª Edad.

20.00 horas
X Jornadas de Poesía en Español.
'Juan M. González Zapatero'.
Ciclo organizado
por Cultural Rioja
Casa de los Periodistas.

PUNTO LIMPIO

El domingo 13 de abril
estará
instalado en el
Polideportivo de
Varea

PaseARTE...

EN EL AYUNTAMIENTO

- Exposición fotográfica de Patxi Somalo 'El mundo es de ellas', hasta el 11 de abril (Patio de Operaciones del Ayuntamiento).
- Muestra relacionada con la celebración del 'Año Internacional del Agua 2008', hasta el 4 de mayo.

SALA AMÓS SALVADOR

- Muestra fotográfica de Naia del Castillo, hasta el 27 de abril.

LA GOTTA DE LECHE:

- 'Muestra Joven de Artes Plásticas', hasta 26 de abril.

CASA DE LAS CIENCIAS

- Exposición 'Mujeres matemáticas', hasta el 18 de mayo.

OTRAS EXPOSICIONES:

- Muestra de fotografías 'Reporteros Gráficos. La Rioja 2007', hasta el 15 de abril, en el

Centro Cultural Caja Rioja (Gran Vía, 2).

- Exposición 'Pinturas de Paco Racionero', hasta el 15 de abril, en Electra Rioja Gran Casino.

- Exposición 'Demetrio Navaridas: Pinturas', hasta el 25 de abril, en la Galería de Pedro Torres.

- Muestra de fotografías de Vari Camarés 'Escenarios', hasta el 9 de mayo, en la Casa de la Imagen.

- Muestra que recoge la colección de Layna Serrano 'Fotografías de La Rioja', hasta el 9 de mayo, en la Sala de Exposiciones de Ibercaja.

- Exposición fotográfica de Rafael Pérez 'Piel de tiro', hasta el 30 de junio, en la Galería Estudio 22.

- Obra artística de Ángel Orensanz 'Los Orensanz de Orensanz', hasta el 1 de julio, en la capilla de la Antigua Beneficiencia.

Menú de Noticias

NUEVA PROGRAMACIÓN DE LA GOTA DE LECHE Y CENTROS JÓVENES

Entre la nueva programación de La Gota de Leche para el segundo trimestre destacan dos talleres para la elección de estudios ('La Formación Profesional' y 'La Universidad') y para la preparación de viajes (cómo organizarlo y derechos como consumidor al contratar un viaje). En el Centro Joven El Cubo, El Tacón y Lobete -dirigido a jóvenes entre 12 y 17 años- se han organizado cursos de baile, de Internet, guitarra y cajón flamenco, informática... Además, se han programado cursos específicos para los padres, como seguridad de Internet, usar Google Maps o Word básico.

INAUGURADA LA PLAZA 'CARMEN ARNEDEO'



El pasado martes, 8 de abril, el alcalde, Tomás Santos, acompañado por la concejala de Igualdad, Concha Arribas, inauguró la nueva plaza 'Carmen Arnedo' -logroñesa que se convirtió en una de las primeras odontólogas españolas-, ubicada en Madre de Dios y frente a la Puerta de Santa Juliana.

SE PRESENTA LA EXITOSA VERSIÓN TEATRAL 'HIGH SCHOOL MUSICAL'

El Teatro Bretón acoge del 1 al 4 de mayo 'High School Musical', basada en la exitosa película de Disney Channel que ha cosechado un gran éxito por todo el mundo desde su estreno en enero de 2006. El Bretón se llenará esos días de ritmo, color y juventud con canciones pegadizas, cantables y fáciles de bailar. Logroño será una de las paradas obligatorias de la gira española de este espectáculo musical, que recorrerá 35 ciudades durante año y medio y que cuenta como protagonista con el riojano David Moreno.

EL ESPECTÁCULO 'CÓMO BAILAN LOS CABALLOS', EN SAN BERNABÉ

El próximo 9 de junio y dentro de los actos programados con motivo de las fiestas de San Bernabé, la plaza de toros de La Ribera acogerá el espectáculo 'Cómo bailan los caballos', de la Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre. Este espectáculo contará con cinco coreografías de doma clásica y dos vaqueras, representadas por 26 caballos con jinetes vestidos con atuendos del siglo XVII y XVIII.

MARCHA DE SOLIDARIDAD CON EL SÁHARA, EL DOMINGO

El domingo, 13 de abril, se celebra la Marcha de Solidaridad con el Sáhara, en la que colabora el Consistorio logroñés. A las 12.00 horas tendrá lugar la salida desde la plaza del Ayuntamiento, aunque las inscripciones se deberán realizar una hora antes de la cita. Además, habrá una fiesta con hinchables, cuentacuentos y suelta de globos, danza africana con "FotoFare" y té.

MUESTRA DE ARTES PLÁSTICAS EN LA GOTA DE LECHE



El alcalde, Tomás Santos, acompañado por el concejal de Juventud, José Luis Prado, ha inaugurado esta semana en La Gota de Leche la XXIII Muestra Joven de Artes Plásticas en La Rioja. Esta exposición permite dar a conocer y potenciar a los jóvenes artistas riojanos, y está formada por 24 obras de 21 artistas. Por primera vez, la muestra incorpora trabajos multimedia.

REORGANIZACIÓN DEL TRÁFICO EN LA ZONA DEL EBRO

La Junta de Gobierno Local ha aprobado la contratación de un estudio para reorganizar el tráfico rodado en el norte de Logroño. El concejal de Movilidad, Domingo Dorado, explicó que la primera intervención será un túnel en la calle Norte, que conectará el Puente de Hierro con la intersección de las calles General Urrutia y Antonio Sagastuy. Este vial permitirá la integración peatonal entre el Casco Antiguo y el Parque del Ebro. El estudio incluirá la creación de un vial paralelo a la orilla izquierda del Ebro, que conectará la urbanización de El Campillo con el polígono Cantabria. El plazo de ejecución del estudio es de 4 meses y costará 116.000 euros.

el postre...

El Ayuntamiento ha decidido programar para San Bernabé un espectáculo de Arte Ecuestre.

Ecuestre lo que 'cuestre'.

la guinda...

Para frase escribir una poner sitio en su hay que palabra cada.

Ya están los de protocolo haciendo de las suyas.

Según el cristal

PARTIDO RIOJANO

Podemos conjugar patrimonio y modernidad

El edificio de la actual estación del ferrocarril se mantendrá en su ubicación y se rehabilitará, sin que suponga retraso alguno en el proyecto del soterramiento. Una vez más, ha quedado demostrado que es posible conjugar conservación del patrimonio y modernidad; es decir la nueva estación soterrada y el antiguo edificio prestando un nuevo servicio en superficie. No es el primer caso ni será el último. Todas las ciudades sienten orgullo por mantener sus señas de identidad; por recuperar y preservar los elementos de valor arquitectónico, cultural y sen-

timental que forman parte y, de alguna manera, participan en el relato de su Historia. En Logroño también ha pasado. Si nos quedamos en lo más reciente, tan sólo hay que echar una mirada a la recuperación de las Escuelas Trevijano; hoy Oficina de Turismo. El PP quería derribarlo, del mismo modo que ha hecho con gran parte del patrimonio de Logroño e igual que quiere hacer ahora con el edificio de la estación. Hoy, la rehabilitación de las Escuelas Trevijano es un ejemplo de recuperación y de integración de un elemento patrimonial en la

vida diaria de la ciudad, con un uso específico. El estudio de arquitectos 'Ábalos y Herreros' -responsables del diseño de la urbanización del soterramiento- ha confeccionado 5 propuestas diferentes, que permiten el mantenimiento del edificio de la actual estación. Ahora, tenemos que trabajar para que su contenido futuro le conceda tanto protagonismo como el que tienen hoy espacios prácticamente condenados al derribo como fueron las Escuelas Trevijano o el antiguo matadero, hoy 'Casa de las Ciencias'.



FOTOMATÓN

Lourdes Monge

Telefonista

Ayuntamiento, buenos días...

Tras esta voz, seguramente la más oída de Logroño, se esconde, rodeada de plantas y acompañada por su inseparable radio, Lourdes, una de las personas más conocidas y queridas en el Ayuntamiento, dueña y señora de la centralita municipal desde hace más de 25 años.

Si de alguien se dijo que le cabía el Estado en la cabeza, de ella bien puede decirse que le cabe todo el Ayuntamiento de Logroño, pues es capaz de tener memorizadas sus 590 extensiones telefónicas, de reconocer las voces de la mayoría de los funcionarios... y de acordarse de sus cumpleaños.

- No, de todos, no. Lo que sí hago es recordarles a algunos el cumpleaños de otros compañeros.

- **Se me ha olvidado decir en la presentación que es usted ciega.**

- Bueno, tampoco tiene mayor importancia. Lo que sí quiero es salir guapa en la foto.

- **¿Siempre ha trabajado como telefonista?**

- Siempre. Al principio, en un cuartito junto a la puerta de entrada, pero la concejala M^{ra} Francisca González pensó que no era un sitio digno. Me instaló aquí, en la primera planta, y me regaló... la primera planta. Para acceder al puesto hice un curso de telefonía en la ONCE.

- **¿Y ha tenido usted algún problema especial...?**

- En el trabajo, ninguno; por la ciudad, los previsibles: motos pegadas a las paredes, obras mal señalizadas, carteles o jardineras en las aceras... Todavía no me atrevo a cruzar los pasos de Gran Vía. Las medianas no están bien definidas y eso es muy peligroso.

- **Pero usted no se queda en casa.**

- Sólo faltaba. Si hace falta, me busco caminos alternativos. Aparte de leer, mis aficiones preferidas son pasear y salir al monte.

- **¿Y ese artilugio que tiene delante?**

- Es una máquina de Braille hablado. Yo tecleo mensajes y la máquina me los recuerda en voz alta. *(Mientras lo dice, teclea veloz en el aparatito. Cuando termina, puedo escuchar una voz metálica: "Me están haciendo una entrevista...")*

- **¿Cuántas llamadas atiende diariamente?**

- Hace unos años, Rafa, el de informática, que lo sabe todo sobre mi trabajo, contabilizó un día normal mil doce llamadas, pero ahora, desde que existe el 010, creo que son menos. Hacen una labor estupenda.

(En los escasos diez minutos que dura la conversación he contabilizado 53 llamadas...)

- **¿Y cómo se comporta la gente al teléfono?**

- Los de la casa, muy bien. Los de fuera, en general, cada día son más educados. También hay algún borde, pero son los menos.

- **¿Alguna cosa más?**

Sí, que soy fan del *De Buena Fuente* desde hace muchos años y que escucho todas las semanas la versión sonora mientras hago las labores domésticas.

Ayuntamiento, buenos días...



Siempre digo que el Logroño que dejó Rafael Azcona en 1951 no desapareció en términos generales hasta varias décadas después. Yo, que pasé buena parte de mi infancia en la Calle San Juan, aún conocí -por ejemplo- "Los Navarros", de cuyo personal y barra tanto me hablaba. Y su cine favorito, que era el Moderno de Martínez Zaporta -por cuya permanencia estampó su firma hace unos años-, me dio aún unas cuantas buenas tardes de gallinero. Tengo 46 tacos y viví el final del Logroño de Rafael. Y no sólo de la urbe. Me refiero a su mundo. He conocido personalmente a algunos de sus mejores amigos, a sus compañeros de capea (uno es incluso mi suegro) y he leído a sus cofrades literarios de entonces. Era aquel Logroño de los cincuenta una ciudadela de pocas piezas, las justas para considerarse una capital de provincia. Y él era un hombre de la calle y a la vez del recogimiento que daban la lectura y las ideas. Esto último era otro cantar y un género infrecuente. Cuando veo, por cierto, la película Calle Mayor, caigo en que, por poco

(pero suficiente), Rafael ya no sale en esa 'foto'. Rafael ya no está ahí.

Al principio de conocernos, bastantes de nuestras conversaciones telefónicas o en directo giraban en torno a dónde estaba tal librería o dónde estaba tal bar. Rafael conservaba un plano muy preciso de Logroño en su cabeza, y yo me daba cuenta de que, en su intento de reconstruir los recorridos de infancia y juventud, trazaba en el aire un callejero achinando su mirada y dejando volar el índice de su mano derecha. A veces, borraba y volvía a empezar para dibujarlo mejor. Guardo tres momentos en que vi brillar el filamento logroñés de Rafael: una vez nos acompañó a mí mujer y a mí hasta la antigua Estación de autobuses de Alenza, en Madrid. Aguantó hasta que partió el autobús, prolongó su despedida con la mano y se le acristalaron los ojos. Los otros dos momentos, en cambio, sucedieron aquí. En una visita de hace dos años, un domingo por la mañana, Rafael me llamó para decirme que llevaba horas paseando solo por la ciudad. Y sólo me lo puedo imaginar.

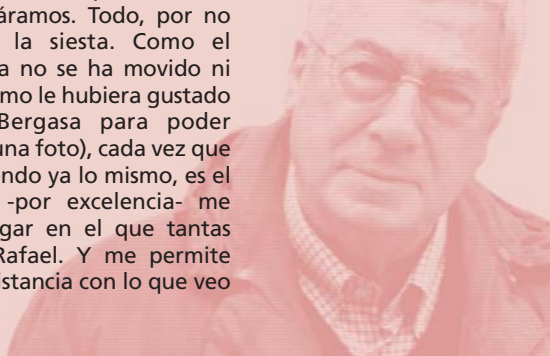
Para la tarde -el tercer momento, al que asistí- se había reservado un visita muy especial: llevar a conocer a su esposa el edificio de la Farmacia de Jesús González Cuevas, en la Calle Mayor. Allí había tenido su primer empleo, de recadero y componiendo en el altílo las papeletas de 'El avio!'. El otro día tiraron el edificio, y tuve un presentimiento que se sumaba al conocimiento de su enfermedad. Pero dos coordenadas vitales de Rafael permanecen intactas: el Ebro y el Monte Cantabria. Aún no nos perdona a Jesús Rocandio y a mí el que subiéramos un día a su cima, descorcháramos en su honor un blanco de López Heredia, pero no le avisáramos. Todo, por no despertarlo de la siesta. Como el Monte Cantabria no se ha movido ni un milímetro (cómo le hubiera gustado a Godofredo Bergasa para poder encuadrar bien una foto), cada vez que subo, aún no viendo ya lo mismo, es el punto en que -por excelencia- me pongo en el lugar en el que tantas veces se puso Rafael. Y me permite adoptar cierta distancia con lo que veo abajo.

PLUMA libre



El plano de Azcona

Bernardo Sánchez



en SEPIA y en DIGITAL

Y SE HIZO LA LUZ

¿Imaginan la ciudad sin alumbrado público?

Este servicio, que hoy nos parece imprescindible, es relativamente moderno en Logroño.

Desde antiguo encontramos referencias a la instalación de faroles de reverbero, estratégicamente situados en la ciudad; faroles de aceite, al cuidado de una cantidad variable de serenos (en el siglo XIX oscilan entre cuatro y ocho). Un oficio que pasó al recuerdo, como tantos otros.

Cada avance tecnológico ha tenido su plasmación en el alumbrado de nuestra ciudad. Y así, primero llegó el Gas (1877), suministrado por cañería por la Fábrica de Gas de Logroño y la Compañía



■ Modelo de farola eléctrica para Logroño. 1907. Archivo Municipal. (Fotografía: Óscar de la Mota)

Madrileña de Alumbrado y Calefacción por Gas.

Desde 1888 se intenta establecer el novedoso sistema del alumbrado eléctrico, pero las diversas gestiones realizadas por la municipalidad no cristalizan hasta 1892, fecha en la que comienzan a coexistir ambos sistemas, electricidad y gas, hasta que el primero se impone definitivamente.

Farolas como la de la imagen, han sido y siguen siendo el vehículo fundamental para que nuestras calles tengan luz en la oscuridad.



Las Escuelas Trevijano ya reciben visitas

Las Escuelas Trevijano ya están rehabilitadas y abiertas al público. Con un nuevo uso (Oficina de Turismo de Logroño) han recibido a sus primeros visitantes. Su ubicación no puede ser mejor: como puerta de acceso al Casco Antiguo, y punto de recepción y llegada a la ciudad de buena parte de los turistas que nos visitan.

El entorno de la plaza donde se ubica la nueva Oficina de Turismo es, por ejemplo, punto de parada de la mayoría de los autobuses turísticos. Así, nada más descender del vehículo, son recibidos e informados sobre todo aquello que no pueden dejar de conocer de Logroño: historia, arquitectura, el Casco Antiguo, la cultura del 'Rioja', la gastronomía, el cinturón verde, las áreas de ocio, dónde comer o alojarse. Además, la puesta en valor de este edificio es una clara demostración

de que es posible conjugar la conservación del patrimonio con el uso actual.

Oficina y Sede

Las nuevas dependencias de 'Logroño Turismo' están distribuidas en dos plantas; en la primera se encuentra la Oficina de Turismo; es decir, el área de atención al público y un espacio dedicado a exposiciones. En una segunda altura, se localiza la sede de 'Logroño Turismo', con los diferentes servicios del Plan de Dinamización Enoturismo. El concejal de Promoción de la Ciudad, Ángel Varea, señaló que "haber exigido la rehabilitación de las Escuelas Trevijano nos permite hoy ofrecer el mejor punto de recepción de visitantes" y recordó que "al ser un edificio de propiedad municipal, ahorramos 3.000 euros mensuales, que es lo que nos costaban las dependencias que



■ Santos, Varea y Melchor, ante la nueva oficina.

hasta el momento teníamos alquiladas". El acondicionamiento de las antiguas escuelas para Oficina de Turismo ha supuesto una inversión de 210.000 euros.



FESTEJOS

Homenaje a Gorgorito

Gorgorito es el ídolo de varias generaciones de logroñeses y logroñesas. Miles de niños de nuestra ciudad han pasado horas y horas delante del escenario de Maese Villarejo, animando a la princesa Rosalinda o avisando a Gorgorito de que la bruja Ciriaca asoma por el otro lado.

Esta situación no ha pasado inadvertida para Fundación Caja Rioja y el Ayuntamiento de Logroño, que han sumado esfuerzos para rendir un homenaje al pequeño héroe.

Ayer, jueves 10 de abril, el alcalde de Logroño, Tomás Santos, y el presidente de la Fundación Caja Rioja, Fernando Beltrán, presentaron en rueda de prensa la escultura que inmortalizará para siempre a Gorgorito. La obra es responsabilidad del escultor Ricardo González y se instalará la próxima semana en Gran Vía 2, frente al Centro Cultural que la entidad gestiona en ese lugar.



JUVENTUD

Campamentos de verano

El concejal de Juventud, José Luis Prado, ha presentado esta mañana la programación de los Campamentos Infantiles de Verano del Ayuntamiento de Logroño para este año, que tendrán lugar durante los meses de julio y agosto, y estarán dirigidos a 340 jóvenes, 16 de ellos niños y niñas con discapacidad. Estos campamentos se complementarán en los meses de verano con las actividades en la ciudad de Logroño dirigidas a los jóvenes de 4 a 11 años a través de las ludotecas, que acogerán a unos 1.400 niños.

El primero de los destinos, la Colonia de Nieva de Cameros distribuirá sus fechas entre cuatro turnos de 50 plazas cada uno (del 1 al 7 de julio y del 7 al 14, para niños de 7 a 8 años; y del 19 al 28 de julio y del 28 de julio al 6 de agosto, para

jóvenes de 8 a 11 años). Las principales actividades, preparadas para 200 niños en total, serán las propias de aire libre, campismo y deportes de naturaleza.

Más información en la web municipal (www.logroño.org) y en el Servicio de Información 010.

El Centro Medioambiental de Lurraska, dirigido a 140 niños, acogerá el segundo de los campamentos, que se celebrará entre el 1 y el 10 de julio. Las características particulares del lugar (Reserva de la Biosfera de Urdaibai) permitirán realizar actividades como senderismo, montar a caballo o talleres medioambientales dentro del centro.

Las solicitudes de plazas deberán realizarse del 7 al 16 de mayo. El 21 de mayo tendrá lugar el sorteo de las mismas y las personas que obtengan plaza deberán realizar las inscripciones definitivas del 22 de mayo al 2 de junio.

en Pleno abril

10 millones de sobrecoste en Gran Vía

La empresa constructora del aparcamiento de Gran Vía reclama 10,2 millones por los problemas de rocas que han surgido durante la ejecución de la urbanización y ampliación del parking con una tercera planta, que no estaba proyectada.

Con todo ello, el presupuesto de las obras ascenderán hasta los 25 millones de euros.

Así lo aseguró el portavoz del Equipo de Gobierno, Vicente Urquía, en el Pleno del pasado jueves 3 de abril, al debatir sobre el estado de las cuentas municipales y créditos de remanentes.

Urquía confirmó que esta "herencia del PP", sumada a los 2,5 millones de euros de desvíos en los estacionamientos de Jorge Vigón y Albia de Castro, "suponen más de la mitad de los remanentes que han dejado los populares".

Además, el portavoz del Equipo de Gobierno insistió en que "esos remanentes eran producto de la venta de suelo, que ha dejado al actual Equipo de Gobierno municipal con capacidad para la construcción de sólo 150 pisos".

El edil insistió en una de las intervenciones del Pleno que, tras el anuncio de las obras del aparcamiento de Gran Vía, el Partido Popular anunció que se iba a tener un beneficio, aunque la realidad es que la UTE Estacionamientos Gran Vía reclama en estos momentos más de 10 millones de euros.

También en este Pleno, el PSOE y el PR denunciaron que el PP ha encargado que se paralice la tramitación del soterramiento de Logroño en la Comisión de Urbanismo y Ordenación del Territorio de La Rioja (COTUR).

LA OMIC TE INFORMA

En las tintorerías, el resguardo te informará del presupuesto y del estado de la prenda. Ante cualquier duda o problema, no debes recoger la prenda y, aún después de recogerla, conserva siempre el resguardo.

La información es tu mejor defensa. Solicita cita en el 941277022. Oficina Municipal de Información Al Consumidor (OMIC).



PLAZA MAYOR

Kaleidos Red

Fomentando la proximidad

El pasado 3 de abril, la concejala de Participación Ciudadana, Inmaculada Sáenz, junto con el concejal de Alcaldía, José Luis Lagunilla, y la asesora de Juventud de Alcaldía, Beatriz Arráiz, participaron en la ciudad de San Sebastián en una jornada de trabajo promovida por la Fundación *Kaleidos Red*, una asociación que integra a varios ayuntamientos de España y cuyo objetivo principal es fomentar la proximidad entre las diferentes instituciones políticas y toda la ciudadanía.

Durante esta jornada de trabajo, titulada 'Proximidad: Políticas, equipamientos y servicios', los representantes políticos de Logroño, que estuvieron acompañados por varios técnicos municipales de las unidades de Juventud y Participación Ciudadana, tuvieron ocasión de constatar la importancia de la implicación ciudadana en los procesos de toma de decisiones municipales, e incidieron además en medidas concretas que puedan contribuir a un aumento de esa implicación.

El programa de este encuentro incluyó, además de las reuniones de los grupos de trabajo, varias ponencias a cargo de expertos universitarios en el área de las ciencias políticas y la sociología. En una de estas intervenciones, el profesor Joan Subirats, del Institut de Govern i Polítiques Públiques, insistió en que los políticos tienen que saber adecuar sus propuestas a las demandas concretas de los distintos colectivos de la ciudad y que ese desarrollo ha de complementar el programa político.



■ Inmaculada Sáenz, el alcalde de Soria, Carlos Martínez, y representantes vecinales.

Jornadas de Participación en Soria

La concejala de Participación Ciudadana, Inmaculada Sáenz, participó el pasado fin de semana en las Jornadas de Participación Ciudadana 'Democratizar la Ciudad', celebradas en Soria y organizadas por la Federación de Asociaciones de Vecinos de la provincia castellano-leonesa. En este encuentro, una nutrida representación de los colectivos vecinales de Soria ha tenido ocasión de conocer de primera mano cómo se articulan los mecanismos de participación en Logroño a través de las Juntas de Distrito y el Consejo Social. Además, la concejala logroñesa explicó a los vecinos de Soria cómo se canaliza la información municipal y se hace llegar a la ciudadanía a través del periódico municipal 'De Buena Fuente'.

VOZ y VOTO

Envíenos su queja, sugerencia, crítica o propuesta a:
debuena fuente@logro-o.org

El servicio de Canal Bus, instalado en los autobuses urbanos, funciona bastante mal. Sugiero que la información que se ofrece a través de ese canal sea más actual y más útil para los ciudadanos, y que se cuiden más los contenidos emitidos.

JESÚS

La reforma que acometió el anterior Equipo de Gobierno municipal en el entorno del Cubo del Revellín es un desastre, no se limpió adecuadamente la piedra y la zona de alrededor está llena de maleza; además, el foso acumula mucha suciedad. Pido al actual Gobierno que palie estos problemas e intervenga para preservar y cuidar el poco patrimonio que tenemos en Logroño.

NACHO

El paso de peatones que hay en la confluencia de la avenida de Lobete con la calle Piqueras es muy peligroso. Sugiero que lo sobreeleven, como he oído que van a hacer en otros pasos peatonales de la zona.

ALBERTO

Me gustaría que alguna línea de autobús, la 10 o la 2, atravesase el Polígono Industrial de La Portalada y que mejorase el servicio de transporte público que conecta esta zona con el centro de la ciudad, ya que somos muchas las personas que acudimos allí diariamente a trabajar.

SANTI

DIME con quién ANDAS

Párkinson Rioja

Información y apoyo en el día mundial

La Asociación Párkinson Rioja, a la que pertenecen más de cuarenta personas que sufren o viven de cerca esta enfermedad, conmemora hoy viernes, 11 de abril, el Día Mundial del Párkinson.

Para ofrecer apoyo e información a las personas aquejadas de párkinson, esta asociación ha programado para esta tarde, a las 19,30 horas en la Biblioteca de La Rioja, una conferencia impartida por el psicólogo Isidro Carbonero, en la que recomendará a los enfermos y sus familiares estrategias para alcanzar una mayor aceptación de esta enfermedad.

Además, a lo largo del año, la Asociación Párkinson Rioja promueve otras actividades destinadas a ampliar el conocimiento de esta enfermedad y los avances médicos que se producen con respecto a ella. En esa agenda anual destaca la celebración en noviembre de unas jornadas en las que varios médicos especialistas ofrecen su visión sobre el párkinson. Según explica Clara, coordinadora de Parkinson Rioja, siempre acude a esta cita un médico local y otro especialista procedente de centros médicos españoles donde se investiga esta dolencia.



Para saber más sobre Párkinson Rioja, pueden dirigirse a Avda. de Portugal, 1, entreplanta 4, o llamar al 941 203202.

Los cortos, a primer plano

Logroño será en septiembre la sede española del IV Festival de Cine Redenyard, que se celebra en Londres en otoño. Pero de antelano, en La Gota de Leche se proyectarán los próximos viernes y sábados hasta el 26 de abril, de 20.30 a 23.30 horas, varias películas y documentales seleccionados en ediciones anteriores del festival.



Redenyard surgió hace cuatro años en Inglaterra como un festival de cortos para ayudar a cineastas emergentes a dar a conocer su trabajo en otros países. Con la realización de un festival paralelo en la capital riojana del prestigioso Festival de Cine Internacional Redenyard se pretende promover el desarrollo de la obra de los jóvenes cineastas y darle un carácter más internacional.

La primera fase de este evento cinematográfico comienza este mes con la proyección los días 11-12, 18-19 y 25-26 de abril en La Gota de Leche de doce películas y documentales seleccionados otros años en Redenyard. Para asistir es necesario solicitar en La Gota de Leche la invitación correspondiente.

La siguiente fase del festival corresponde propiamente al concurso. En concreto, en La Gota de Leche se pueden presentar hasta el 1 de agosto cortometrajes (entre 1 y 12 minutos) en las siguientes categorías: cortometrajes -tanto de ficción como de animación-, documentales y vídeos musicales. Las bases del Concurso de Cortos se encuentran en la web del festival www.redenyard.com, en La Gota de Leche o en la página web municipal www.lojoven.es. En cada categoría de cortos habrá un ganador que obtendrá de premio 1.050 euros. Además, se elegirá la mejor obra de un artista local con un premio que consistirá en un viaje al festival londinense en octubre.

Por último, durante la primera quincena de septiembre, La Gota de Leche se convertirá en la sede española de Redenyard Film Festival. Se proyectarán las obras seleccionadas, se hará la entrega de premios a los ganadores y diversas actividades paralelas.

La Ciudad Inventada, en cartel

'La Ciudad Inventada' dispone ya de los carteles promocionales realizados por el fotógrafo Alberto García Alix, el escultor Teo Sabando y el graffitero Suso33, que se colocarán tras las fiestas de San Bernabé por todo Logroño. Los carteles plasman la interpretación que cada artista hace de la ciudad. García Alix opta por una imagen en blanco y negro de un edificio, en la que predominan las líneas rectas. Sabando escoge otra imagen en blanco y negro, que muestra una pieza de mobiliario urbano como es una lámpara de alabastro. Por su parte, Suso33 prefiere un diseño más colorista: el perfil de la ciudad con varios rascacielos que al girar la imagen se transforman en personas.



Cartel de Alberto García Alix



Cartel de Suso33



Cartel de Teo Sabando

X Jornadas de Poesía en Español

Del 17 al 25 de abril, la Casa de los Periodistas acoge las X Jornadas de Poesía en Español, organizadas por Cultural Rioja. El programa no sólo está conformado por lecturas de poemas, también nos trae conferencias, documentales y versos acompañados por música. Obras de poetas logroñeses, guatemaltecos, argentinos o colombianos. Todos los actos, a las 8 de la tarde.

Jueves, 17 de abril
Juan Manuel González Zapatero (Logroño)
Viernes, 18 de abril
'Cuatro jóvenes guatemaltecos'
Conferencia: Eduardo Halfon (Guatemala)
Sábado, 19 de abril
Rapsodas: Letra y música
Francis Quintana (Logroño)
y Juan Carlos Mestre (León)
Lunes, 21 de abril
Abraham Gracera (Madrid)

y Miguel Serrano (Zaragoza).
Martes, 22 de abril
Documentales
'El ángel literario', de Eduardo Halfon y 'The trees have a mother', de Juan Carlos Galeano
Miércoles, 23 de abril
Osías Stutman (Buenos Aires)
Jueves, 24 de abril
Juan Carlos Galeano (Colombia)
Viernes, 25 de abril
Antonio Cisneros (Lima)



Los Guardianes de los objetos perdidos



¿Quién no ha sido víctima alguna vez del despiste y ha perdido uno de sus objetos personales más preciados?

Y lo peor ¿alguien no se ha sentido 'perdido' a la hora de buscarlos? Pues aquellos que caen en manos bienintencionadas, siempre tienen el mismo destino: la Oficina de Protección Ciudadana, ubicada en la sede de Ruavieja de la Policía Local de Logroño. Carteras, bolsos, gafas, herramientas, maletas, joyas... ¡y hasta unos esquís extraviados! Todo puede encontrarse en el almacén de objetos perdidos.

Alguien se preguntará por qué sólo es potestad de la Policía Local encargarse de custodiar los objetos perdidos de los ciudadanos. Pues muy sencillo. Según el Código Civil, cuyo origen data de 1889 y su última modificación, de 2005, el Alcalde de la ciudad es el depositario legal de los objetos extraviados de los ciudadanos. Y claro, ante la imposibilidad de que este reglamento se siga al pie de la letra, la Policía Local le representa en estas funciones. De hecho, el resto de cuerpos de seguridad remiten al equipo municipal todos los objetos perdidos, que deben permanecer en durante dos años y un día cus-

todiados por la Policía. A partir de ese momento, la mayor parte del material se destruye, con las siguientes excepciones: si los objetos superan un valor determinado por la ley, se localiza a la persona que lo entregó y pasa a ser de su propiedad; en el caso de otros objetos seminuevos, éstos se entregan a diversas organizaciones benéficas (como el caso de las gafas, que van a parar a los Amigos del Sáhara); y el material contaminante, como los móviles, se lleva a una empresa que lo descontamine. Así que, si quieren un consejo, cuiden de sus objetos personales, ustedes son su 'mejor guardián'.



¿DÓNDE PUEDES ENCONTRARLOS

La Oficina de Protección al Ciudadano está ubicada en la calle Ruavieja, 47 de Logroño.

El horario de atención al público es de 9.00 a 14.00 horas.

Los ciudadanos también pueden contactar a través del teléfono 941 26 20 92.



LOS DESPISTES DE 2007 EN CIFRAS

El año pasado los ciudadanos extraviaron 1.918 objetos personales, de los cuales, 1.387 regresaron a sus propietarios.

DNI: 487.

DOCUMENTOS: 502.

CARTERAS: 651.

BOLSOS: 61.

MÓVILES: 46.

GAFAS: 42.

JOYAS: 15.

OTROS: 114.

